



# Wiljandi mäts.

(Willu wõitlused.)

Jutustus Eesti wanast ajast.



U. Rimmeli trüff, Tallinnas.

L1452286x

A 3531.

1669



1.

Mitufada aastat on jefi nüüd mööda läinud ja mõifkil lugeja ufub wift ilma meie tunnistufeta, et selle jutu kangelast enam elus ei ole. Aga kui ta tänapäew weel elaks, meie armastafime teda wift niifama, kui *andriell* terve Saalamaa omal ajal teda armastas. Waenlast ei wõinud temal õigufe pärast ollagi; ja kui neid fiiski juhtus olema, fiis wõifid need ainult inimesed olla, kes tema sõprufe wäärilifed ei olnud.

Kõil wanad sõnumid on jepa Willu kiitufi täis; kõiit tunnistawad järeletegemife wäärilife õhtlufega, et jep Willu kõige priifem, jumefam, tugewam, ausam ja rõõmsam mees kogu Wiljandimaal olnud. Üks ainuke ajalookirjutaja — wift weetõbine — teab weel juure lifada, Willu olewat oma alalifil rõõmsat tuju kangelate jookifidega alal hoidnud. Meie arwame seda tühjaks laimujutuks. Et Willu, kui tal jänu oli, kolme mehe eest jõi, see on fula tõfi; et aga Willu fiis ka kolme mehe jõuga, kui tahtis, kuue mehe töö ära tegi, see on weel wähem wale. Temal ei olnud mingifugufi põhjust oma head t uju kangelate jookifidega alal hoida. Sarnane mees nagu meie Willu, ei wõigi muud kui heas tujus olla.

Mõtlege ise: mees sündimisest saadik terve kui kala wees, peale kuue jala pikk, keha nagu tamme tüvi, käwarred päris karu käpad, reied kui sambad, juuksed — küpse ruffi wäli, nagu rööst ja hästi joones, filmad lahked ja sügawad kui suwine taewas. Kas säherdune mees võib nurga loomuga olla? Tohoo, siis peats ju wast selgest taewast wihma sadama!

Willu oli segamata werega maamees ja maarahwa põli oli neil päiwil wilets, nii wilets, et seda meie õnnelikus olewikus enam uneski ei mõisteta näha. Ka Wiljandi talurahwa röömuhallikad olid nii ära kuiwanud, et mehed ilma Willuta kergesti naermise ja naljakeitmise ära oleksid wõinud unustada. Nende igapäewane elu oli läbistifku raste orjus witsawuhina ja piitsahoopide saatel. Puhkamise ja meelelahutamise ajad olid need, kus talupojad oma karedate isandate wõi riisujate naabrirahwaste eest laantesse ja rabadesse palku jooksid, kus nälg, kätt ja küstjad elajad neile paremat põlwe palkusid. Kas see ime on, et niisugusel ajal inimeste naljajooned kuiwaksid ja naeruriistad, harjutamata jäädes, nõnda ära roostetasid, et pea enam liikudagi ei tahtnud? Meeleärakeitmine kattis kui tihedat ämbliku wõrki eestlaste elu. Seda lõbusam oli muidugi ämblikute põli.

Nüüd ei olnud aga sepp Willu ei Saksa ega Daani sugu mõisnik, ei ordurüütel ega preester, ei munt ega ristisõitja — ühe sõnaga, Willu ei olnud ämblikute killast, aga siiski oli tema elu pealt näha lõbus ja õnnelik. Waatame, kuda see wõis sündida.

Terve eestlaste maa seisis sel ajal paljude walitsejate all. Harju- ja Wirumaa kuulsid Daani kuningate sõna, wõi õigemalt ütelda, ei kuulnud kellegi sõna, sest et sealsed mõisnikud tegid, mis ise tahtsid; Väinemaal wa-

litses Vihula piiskop, Tartumaal Tartu piiskop; Saaremaa oli Sassa ordu ja sealse piiskopi wahela ära jaotatud; kõik muud endiste wabade eestlaste maajaod olid Sassa rüütliordu omad. Nimetatud isandad lasid eneste maid osalt ise harida, osalt andsid nad maa ja selle peal elawad talupojad oma wasallide wõi alamate kätte, kes enamasti rüütli-, harwa Sassa kodanikuseisusest olid. Nendest ordu ja piiskoppide wasallidest on pärasine Eesti-, Liwi- ja Kuuramaa rüütliuseisus wälja kaswanud.

Eestlased ei olnud 14-da aastajaja hakatuseel Sassa ordu ja piiskoppide maadel nime poolest weel kõik täied pärisorjad. Pärisorjadeks pidi üksi neid tehtama, kes pärast ristimist weel ristiusust taganesid. Nüüd olid aga peaaegu kõik eestlased enam kui ühe korra paganausku tagasi langenud, sest et ristiusku keegi neile arusaadawaks ega armsaks ei teinud. Nõnda olid siis wist juba kõik eestlased, kui mõned tosinad maha arwame, tõe ja nime poolest oma usuõpetajate pärisorjadeks saanud. Kes kogenudata weel nime poolest waba oli, sellel polnud suurt põhjust oma wabaduse pärast rõõmustada. Wõõraste sandate silmas oli ta ikka põlatud talupoeg ja oma rahwa meelest pealegi isamaa äraandja.

Sepa Willu esiwanemad olid ikka esimeste seas olnud, kes ennast ristimise weest puhtaks pesid, nii pea kui ristijad selja pöörasid. Selle pärast oli Willu pärisorjade wõsu ja ise Wiljandi lossi pärisori. Siiski oli ta orjust ainult lapsepõlwes tunda saanud. Rehajõu ja näidatud osawuse pärast oli teda häda ajal sõjameheks wõetud ja ordurüütlikseltis oli ta wenelaste, poolakate, leedulaste ja piiskoppide wastu sõdinud. Ta oli tark ja wapper sõjamees, kellest karutükka räägiti. Oma peremehe,

Wiljandi komturi\*) Goswin Herike, oli ta korra leedulaste keskest wälja raiunud, aga selle juures isewangi sattunud. Wangist pääsis ta imelikul wiisil lahti ja põgenes Saksimaale. Siin õppis ta peenema sepakunsti selgeks ja läis keiser Rudwigi wäega Itaalias, kus papistid ta walusaid põhjalase hoopa kawa mälestasid. Rändamisehimu kihutas teda maast maasse; kui tugew sõjamees ja osaw sõjariistade sepp oleks ta päriselt wõõrale maale wõinud jääda ja toredasti elada. Aga igatsus isamaa järele ärtas ja läks aegamööda nii tungiwaks, et sepp Wiljandisse tagasi tuli ja ise ennast jälle orjusesse pakkus. Komtur Herike oli aus mees ja mõistis tänulik olla. Ta ehitas oma elupaikjale linna fiske seppapaja ja andis selle täiesti Willu hooletaks; orjapäiwi ei nõudnud temalt keegi. Aga Willu ei wõinud kõrgete kwiinüüride wahel elada; ta hakkas tõdunema ja läks laisaks. Siis laskis komtur talle ligi kats penikoormat Wiljandist eemale, põlise laane keskele, wana Pärnu maanteele uue seppapaja ehitada.

Siin tegi Willu nüüd juba wiiet aastat tööd; ta nimi oli kaugele üle Sakalamaa piiride kuulsaks saanud. Siwi landmeister\*\*) Eberhard von Monheim ise oli tema töötoda waatamas käinud ja tema juures enesele mööga teha lastnud, millega, nagu mitmed tahtsid näinud olla,

---

\*) Komtuurid olid suuremate orduloside pealikud ja ümberlandsete maakondade walitsejad; Goswin Herike (wanem) — pärasiline Siwi landmeister.

\*\*) Landmeister — maawalitseja. Neid oli Saksa orduriigis kõigest kaks: üks Preisimaa, teine Siwi- ja Kuuramaa jaoks. Nad olid orduriigi ülema walitseja hochmeisteri järele kõige kõrgemad riigiametnikud.

rauda laastudeks võidi raiuda. Sepp tegi kõige peene-  
maid töösid ja võttis nende eest ka rikaste käest head  
hinda. Tingimine ja nurisemine ei aidanud põrmugi; oli  
sepp kord hinna nimetanud, siis oli ta vähema pakumise  
wastu kurdin kui furnu pealux. Wägiwald, mis sel ajal  
meie maal kõiki asju õiendas, ei olnud siin ka mitte ko-  
hane, sest sepp ja tema kolm selli olid kõwad mehe-  
mürakad ja mõistisid ainult seda nalja, mida nalja pärast  
tehti; pealegi seisis sepp wägewa konturi ja landmeistri  
enese kaitse all. Wiljandi lossi jaoks tegi ta maksuta  
tööd, ja kui mõnel talutaadil tabjaranda wõi tosin lati-  
naelu waja oli, siis sai ta neid sepa käest sagedasti Ju-  
mala muidu ja paraja lonksu õlut peale kauba.

Ribedal sõjaajal läks ka sepp oma konturiga sõtta  
ja tegi siis waenlaste pealaed oma alaks; aga sest saa-  
di, kui ta oma käewarre jõudu wõõral maal raudriietega  
ehitud sõjameeste kallal oli proowinud, ei teinud wõitli-  
mine poolmetfaliste leedulastega talle enam suurt nalja.

„Tappa mõistab iga lurjus,“ ütles sepp selle asja  
kohta. „Kui kangem nõrgema kallale läheb ja ta maha  
notib, siis ei ole see kellegi sõdimine, ja mina seda  
ei jalli.“

Nõnda oli sepp, ehk küll nime poolest pärisori ja  
pealegi waljude isandate pärisori, siiski nii waba mees,  
kui keegi muu Siiwimaaal. Ta ei tundnud wägiwalla kar-  
tuft ega rasteid elumuresid. Suguwendade wilets põli ei  
teinud temale suuremat südamewalu. Ta fergitas nende  
häda, kus wõis, elas aga ise isandatega heas sõpruses.  
Sema sõna maksis talupoegade ees palju, aga ta ei olnud  
oma mõju ilalgi kurjasti pruukinud, ei ninameheks piüü-  
nud saada ega suuri asju juhtima hakata. Isamaa kõr-  
gemad saatused jättis ta Jumala ja walitsejate hoolets.

Sea õnn ja usin töö olid Willu jõulaks meheks teinud. Wäljaspidist uhkust ei armastanud ta teha, waid kandis talupoja riiet, nagu seadus seda allahoidetud rahwastelt nõudis. Uga tal oli oma wäike maja sepapaja juures ja maja sees oli tal palju ilusaid ja haruldasi asju, nende hulgas ka üks õppinud kott ja majapidaja, kelle ta ise kaugele maalt kaasa oli wõtnud. Peaaegu igal aastal käis sepp korra wõõral maal, osalt ordu, osalt oma enese tarwiduste pärast. Sealt tõi ta siis muu kraami seas ikka ka mõne waaditäre head marjawiina kaasa. Sakska keel oli tal selge kui wesi ja nii wõis ta omas majas ka kõrgeid külalisi wastu wõtta ja tehtud töö peale ise liiku anda. Rändamise lust ei wähenenud tema sees, ehk küll reistmine sel ajal hea tüki raskem ning hädaohtlikum, kui praegu, ja sepal sagedasti suurt- ja wäikestisugu wõõrlikega tegemist oli. Oli reisihimu täidetud, siis tõttas sepp palawa igatsusega jälle koju ja kiitis paganate ja kristlaste jumalaid, kes talle nii armsa ja ilusa maa kinkinud.

Siis pörus jälle maapind ta wägewate hoopide all, löötsid mühisefid, taotaw raud purtsas tuld ja ümberkaudne mets kajas südamlikust naermisest, mida sepp oma naljakate reisilugudega kuuljatelt wälja meelitas. Kes siis Willu peale pilgu heitis, see ei läinud temast sõnalausemata mööda; kes Willuga kord lõbusa sõna oli wahetanud, selle meel läks rõõmsaks, ja kes Willuga kord rõõmus oli olnud, see jäi tema sõbraks igawesti. Talupojad kogusid end trobikondade kaupa sepapaja ümber, oma suguwenna õnnelikku põlwe imetsema ja tema imelikka sõnumid wõõrasteist maadest ning rahwastest kuulama. Uga ka suured saksadki jäid mööda sõites seisatama ja mõnigi peene pihaga rüütlipreili unustas tema pärast



hüdaohu, mis kallitele kuubedele lendawate sädemete poolt ähwardas. Ühe sõnumi järele olewat koguni komturi wennatütar, kui ta seppa esimest korda silmitsenud, järgmisel ööl niisugust unenägu näinud, et, kui ta seda oma pihitiisale üles tunnistanud, see auline isand väga tõsiselt pead olla raputanud.

Kui lõpetuseks weel nimetame, et sepp Willu poismees wõi koguni wanapois oli — kui kolmekümnetage aastast meest nõnda wõib nimetada — siis on lugejal tema täieline pilt käes.

2.

Oli südatalwe aeg, kui Willu ühel päewal, pärast lõunat, töö sellide hooleks jättis, näo puhtaks pesi, oma kõige parema wammuse selga tõmbas, ankrufese kõige kallimat Prantsuse marjawiina kaenlasse ja tee jalge alla wõttis. Tee wiis põlisest metsast läbi ja ei olnud muud kui kitsas, sügawa lume sisse tallatud rada. Tallajate jälgi wõidi kergesti üht teisest lahutada; neid oli kõigest kõiki kolme sugu: Ühed olid määratu suured ja sügawad, neid wõis Sakalamaal üks ainuke mees teinud olla, ja see oli sepp Willu ise. Temast öeldi, et kui tema korra üle wälja kõnnib, siis on maantee walmis. Teised jäljed olid niisugused, et neist aru ei saadud, kas nad naiste wõi meesterahwa omad olid. Kolmandad jäljed aga wõisid ainult naisterahwa ja pealegi väga õrnade ja tillufeste jalgadega naisterahwa tehtud olla. Sepp otsis hoolega neid jälgi ja hoidis ennast nende peale astumast. Olid jäljed tüki aega nagu kadunud ja tulid korraga jälle nähtawale, siis naeratas sepp kõige nüoga. Ümberringi

kohises kõrge kuusemets, nagu ta wanal ajal suuremat jagu Cesti pinnast kattis. Inimeste teeradast käisid põigiti wahel metselajate jäljed läbi, millest arwata wõidi, et mets mitte hädaohuta jalutamisepaik ei olnud.

Sepp löndis nii tuliselt, et õht kõrwadeft mööda wuhises, aga siiski läks terve tund aega mööda, enne kui ta seatud sihile jõudis. See oli ükfit talu, mis ühes kõrwaliste hoopetega kõrge palkaia kestel metsa serwal seisis. See oli Riski talu ja tal oli isemoodi ajalugu.

Ennemuiste oli siin lähedal wana eestlaste kants olnud. Kants wõeti sakslaste poolt tormiga ja tema kantsjad tapeti selleaegsete misjortäärde wiisi järele puhtalt ära. Üks ainulene pagan mõistis nii haledasti armu paluda, et teda elusse jäeti ja ristiti. Mees ei saanud küll uuest usust sugugi aru, aga ta jäi kindlasti usutoojate üleseloomulise wäe ja wõimu sisse ustuma. Kantsi sisse pandi salk Salsa mehi ja ristitud maamees jäi sulafeng nende hulka elama. Hiljemini wõtsid paganad kantsi tagasi ja häwitafid omalt poolt kõik sakslased puhtasti ära. Ükfi ristitud maamees leidis armu, üteldes, et ta ainult wägiwalla sunnil ristiwett olla wastu wõtnud. Mees arwas õigesti, et eestlaste asjad nurja minemas olid, ja jäi salamahti wõõrastele truuwiks. Tema sobitusel saib sakslased kantsi kerge waewaga jälle kätte ja häwitafid ta seekord hoopis ära. Tänu pärast jätsid nad ümberkaudse maa äraandja omaks. Tema ja ta järeltulijad jäid wabadeks ordu alamateks, kellele nad ainult künneft maistid ja sõja ajal wäes teenisid. Nad mõistsid oma haruldast seisupaika suure wiisadusega hoida. Küll katsuti hiljemalt mitu korda nende käest maid ja priiust rööwida, aga nad mõistsid ikka kiusajate käte alt wälja libiseda.

Umbes kakskümmend aastat enne meie jutu algamist

oli Wiljandi komtur Herike selleaegse Risti talu peremehega, olgu kogemata või meelega, riidu läinud ja ähwardas talu ära võtta ning terwet perekonda erjades teha. Digust ei olnud tal selleks küll sugugi, aga kes sel ajal digusest hoolis? Komtur lastis ihe hulguse läbi, keda Risti talust wälja oli aetud, tunnistada, et sealsed inimesed ebajumalatele olewat ohwerdanud, losfi papp wandus neid kui ususalgajaid ära ja — kohus oli mõistetud. Risti talu omanikud olid nüüd seaduse järele komturi pärisorjad ja see võis nendega teha, mis tahtis. Nüüd oli häda suur. Kawalus üksi võis weel wägiwaldada võita.

Sel ajal elas Risti talus noor ja imeilus neiu, nimega Kröödt, peremehe kauge sugulane. Teda seletas peremees, kes lapseta lest oli, Risti talu pärijaks ja saatis ta suurte kingitustega wihase komturi juure, oma päranduse pärast armu paluma. Ordu seaduse järele ei tohtinud komtur küll kedagi naisterahwast enese ligi sallida ega oma enese emale ega õelegi suud anda; aga keegi ei wõinud teda keelata ilusa näoga waeselapse palweid kuulata ja ennast neiu pisarate läbi liigutada lasta. Komturi liigutus oli nii suur, et ta neidu enam tagasi ei lastnudki minna ja Risti talu rahwale nende tegemata patud andeks andis.

Ilus Kröödt elas pool aastat losfis, tuli siis ühel päewal jälle Risti talusse tagasi ja jai komturi armuliku soowi järele peremehe naiseks. Juba kolm kuud pärast pulmi tõi ta kassitud ilmale, ihe poja ja ihe tütre. Et see nii kähku sündis, on ime, aga weel imelikum on see, et peremees ega perenaine selle ime pärast mitte sõnagi ei raisanud. Mõlemad näisid täiesti rahul olewat. Uga kui lapsed kasvafid, ilma et uut sugu juure oleks tulnud, hakkas Risti peremees nukrust pödema. Lapsed olid pris-

113. ked ja lenad kui kannid, aga fiiski ei wõinud isa ilma meeleärituseta neid waadata. Ta näis neid enam kartwat kui armastawat; iialgi ei julenud ta neid sülle wõtta
114. ega paitada. Peremehe meel läts weel nukramaks, kui ta igapäew selgemini nägi, et Krööt lapsi wäga palawasti, teda ennast aga wäga leigelt armastas. Krööt oli oma lossis olemise ajal sakste peenema wiisiga harjunud ja nende waimu enese sisse imenud; eestlasti põlgas ta kui tooreid talupoegi, kes tema imelikust, weel wanaski põlwes nähtawast ilust suurt lugu pidada ei mõistnud.
116. Waene peremees hakkas pödemä, heitus fangi, törjus lapsi hirmuwärinaga enesest eemale, jampsis wäga kentsakalt ei tea misfugustest Saksa lastest, wandus ennast ja naist maa põhja ja õhkas oma tumestatud hinge wiimaks higistades ja ahastades wälja. Krööt jäi leseks ja kaswatas lapsed, keda ta hullupööra armastas, Jumala ja sakste kartuses ülles.
118. Rakfikud olid nüüd ühelsateisikümne aastased. Wend Priidu oli lina, sirge noormees, päris Saksa näomoeaga ja käharate juustega, loomu poolest kergemeelne, suur wõrukael, laisk ja hea südamega. Tema kõige armsam aja wiide oli mööda metsi ja külasid luusida, metselajatega sõdida ja külaneiubega naljatada. Öde Mai — ema üksi hüüdis teda ifka täie nimega Mariaks — oli ema nägu, niisama ilus, aga weel peenemate joonte ja liikmetega.
121. Maie filmad olid lahked, nagu tõstne ja mõislik, käte nahk file kui siid, sest et ema neid mõne Saksa sugu wälmehe tarbeks püüdis hoida; pikem ja peenem riie, kui muidu talutüdrukutel, kattis Maie jalgu, aga meie tunneme neid juba nende jälgedest.
122. Mii oli koht ja nõnda olid inimesed, kelle juure sepp lange tuhinaaga tõttas.

3.

Willu ei tõknuud enne pead, kui ta järsku flomata õuevärawa ette seisma jäi. Ta tõmbas sügawasti hinge ja ootas mõne filmapilgu, enne kui läe värawa külge pani. Leides, et seestpoolt palgi jarnane riiw värawale ette oli tõmmatud, hüüdis ta oma meelest laumis õrnasti, hirmuga lähemate puude okstest pelguwate warestee meelest aga küllalt karedasti:

„Ae, ristirahwas, tehke wäraw lahti!“

Õue poolt ei olnud häält ega liikumist kuulda.

Sepp kordas hüüdmist nii südikalt, et waresed hoopis teise metsa lendasid.

„Tohoo, mis sa märatsed?“ kõlas korraga noor ja wärste mehehäääl otse sepa pealae kohal. Willu tõstis filmad sügawa imestusega taewa poole ja nägi noort meest, kes katkiti wärawa kõrgema posti otsas istus ja temale naerdes oma walgeid hambaid näitas.

„Priidu!“ hüüdis sepp. „Waata poissi, kuhu ta sõge ei roni!“

„Sinu sõna ei ole selge, seft ma ei tea, kes see pois siin peaks olema,“ ütles Priidu, kes seda ei sallinud, et temale ta habemepuudust otsekohe wõi kaudselt meelde tuletati. „Et mul selge ja küps mehe mõistus on, näed ja sellest, et ma rasket wärawat lahti ei hakka kangutama, waid kergema waewaga üle ronin.“

„Päris poissi tembud,“ naeris sepp sõbralikult. „Kuhu ja siis nüüd selle puhuga tahtsid rännata?“

„Wõi minagi seda tean?“ oli Priidu kergemeelne wastus; ja peeneid moffi kelmikalt muigutades lisas ta juure: „Kuule, ütle mulle õige, mis leidust sa nii suure hoolega oma jalge eest otsisid, et mind siin ülewäl amnugi ei näinud?“

Sepp ei wastanud selle küsimise peale midagi, waid  
lõikas kurja näo.

„Mis sul seal ankrus on?“ küsis Priidu.

„Tee wäraw lahti, külap siis näed. Kas ema on  
täna paremas tujus?“

„Kui sul ankrus head asja on, wast siis ema tuju  
ka paraneb; praegu on ta minu peale wäga kuri,“ teatas  
Priidu mureliku näoga ja kadus posti otsast.

Wäraw ähtis ja kriiksus Priidu kannatamata käte  
all. Sisse astudes oleks sepp peaaegu komistanud. Asi,  
mis tema jalga oli takistanud, seisis mitu sammu eemal,  
maja ukse lähel; takistuse nimi oli Mai ja Maie nagu  
õhtus sel filmapilgul nii palju lahust ja soojust wälja, et  
Willu meelest talwise külma tundmus kadus ja tema süda-  
messe juwise pühapäewa rahu asus. Kumb enne kumma-  
gile käe wastu sirutas, kumb enne ilma mingisuguse näh-  
tawa põhjuseta magusasti naerma ja siis jälle sügawa  
tõsidusega kõige tühjemat juttu westma hakkas — see  
jäab seletamata küsimuseks. Nad seifid läsi käes, waa-  
tasid teine teisele otsekohse filmade sisse ja olid wäga heas  
tujus. Samal ajal weerles kalli wiina ankur mööda  
libedat õuet ja oleks wiist hoopis unustusse jäänud, kui  
mitte Priidu teda halastades oma hoole alla poleks wõt-  
nud ja koha prunti wälja kiskuma hakanud.

„Maria! Uga Maria!!“ hüüdis wihane hääl ukse  
wahelt.

Seal seifis teine Mai, kuid wananenud näoga, kräsus  
kulmudega ja tigeeda pilguga.

„Taewate, kas minu Mai peaks ka wana poole  
niisuguse näo saama?“ sähwis mõte sepa peaaegust läbi.  
Üks pill Maie filmi tegi talle selle mõtte lolluse koha sel-  
geks ja sundis teda Maie kätt salamahsti suruma.

„Maria, ega sa kurt ole?“ k aratses Risti K r d t paisuwa wihaga. „Rohe lasse sepa käsi lahti ja tule tupp! (Mai täitis esimest käsku, aga mitte hirmuga, waib wagusa naeratamisega.) Ja sina, Willu, k da julged sa enese häbemata nägu weel minu ees näidata? Alles tunaeila wihastasid sa mu surmani ära. Peenike Saksa rätsepp Hadubrand Flittergold tuleb meid waatama, kingib Mariale kalli kaelar tiku, austab meid kõiki oma lahte kõnega, otsekui oleksime meie tema w arilised! Minu s da sulab nähes, kui sügawasti ta Mariat austab, kui õnnelikuks ta teda teha p iib. Seal tuled sina nagu kuri waim oma rumala ninaga wahele, hakkad ausat meest narrima ja pilkama ja peletad wiimaks isanda, kelle k iinemusta w ariline sa ei ole, majast wälja.“

„Kes teda käskis minna?“ küsis sepp  lasid kehitates.

„Kas tema pidi ennast sinusugusest pilgata lastma?“

„Ega temagi suu seotud olnud.“

„Pidi sinuga wist n gelema hakkama? Ta  itles õiglase uhkusega, et orjale muud wastust waja ei ole kui keppe.“

„Seda ta  itles wist  isna t skesti?“ naeris sepp.

„Kahju, et ta minu käest keppe ei tulnud k isima,“ lihas Priidu laisalt juure.

„Woit!“ kärgatas ema l kendawail filmil. „See p isti pagan on sind waest tallekest juba nii palju rikkunud, et tema moodi haukuma hakkad. Sina tahad noor peremees olla ja aitad oma maja teotajat hirwitada? Tule, taewas, appi! .. Aga seda ma ütlen, et mina seda enam sallida ei taha. Ei taha, ega taha! Kas kuuled, Willu? Edespidi jää parem meile tulemata! Sa saadad meid otsekohe hutatusesse. Meie kõige qusamad sõbrad

peletad sa ära, Priidust teed sa joodiku ning hulguise ja Mariale pistad sa rumalad mõtted pähe...“

„Pai ema, ole wait!“ palus Mai punastades.

Uga Krööt oli tõrelemise tuju sees, kus waigistamine otse niisama mõjub kui kasetoht tules. Ta hakkas seppa weel waljemini hurjutama ja wälja tõrjuma. Waene Willu seisis pea norus ja kahewahel. Naisterahwa kisa teeb just kõige wahwamaid mehi kõige kergemini arats. Kergesti oleks wõinud nii juhtuda, et meie hiiqlane wiimaks plehku oleks pannud, kui mitte Priidu õigel ajal päästjana ep oleks ilmunud. Priidu oli wiinaantruga tuppä lipanud, seal kannu magusa marjawiinaga täitnud ja astus sellega nüüd ema ette:

„Joo, ema, aga nuusuta enne! . . . Aeh, kas on hea?“

Krööt oli kotturi wõõrsil wõõramaa wiinajid tundma ja neist lugu pidama õppinud. Magus lõhn, mis ta ninaspe puutus, jahutas tema wiha filmanähtawalt.

„Kust sa seda said?“ küsis ta peaagu lahke näoga.

„Joo enne, külap siis aru saad,“ wastas Priidu.

Krööt wõttis lonksu, muigutas molli, wõttis teise lonksu, naeratas, wõttis kolmanda ja kitis wiina heaks.

„Niisugust wiina jääb Eiwil landmeister alles himus-tama,“ seletas Priidu tõsiselt ja jõi kannu tühjaks. „Niisugust wiina on terwel Eiwimaal ainult ühel mehel ja see on Eiwimaa kõige parem mees. Seal ta seisab, alandlikum kui sulane, ja ootab paremat tänu, kui ta seni meie käest saanud.“

„Nii head wiina ei ole sepal ilmaski olnud,“ ütles Krööt moka otsast, aga siiski juba ilma tigiduseta.

„Nii head mitte, aga halba ei ole tal ka ialgi olnud,“ tõendas Priidu südame põhjast.



„Katsu nüüd asja!“ pillas Krööt, talle tuju ifka pahanes, kui ta nägi, et lapsed sepa eest seisid. „Kes ta wiinasid on palunud? Muudkui sind õpetab joodikuts. Tema suur wiinatundja! Kasfi jaba alla! W'a sepp pole ialgi wee ega wiina wahet tundnud ega ole ka ta wiinad tea mis.“

See oli kannatliku Willulegi liig.

„Minu wiinad ei ole tea mis?“ hüüdis ta ätilise wihaga. „Mina ei tunne wee ja wiina wahet? Kas sa tead, Nisti Krööt, et sinu suu selle wäärt ei ole, mis sa praegu oled rüübanud! Päh, tema ütleb „tea mis!“ Oh ja wiinane tont! Mina ei tunne wiina! Pagan wõtku, kui see wiin mitte kõige parem ei ole, mida Jumal on kaswada lastnud, siis ei pea ka keegi temast tilka enam saama. Priidu, too ankur wälja! Ma wistan tühja wee maha, külap siis mäletate, mis magu ta oli. Too ankur sija, Priidu!“

Sgawesti jääb tõeks, et naisterahwa mõtteid keegi surelik ette ei tea arwata. Armu ja hirmu jagawad nad silmanähtawalt mõne kõrgema wäe sunnil, ja wanad germaanlased pidasid neid sellepärast õigusega peaaegu jumaliku au sees. Kes oleks, näituse pärast, ette wõinud kuulutada, et Krööda mõru nägu sepa turtsumise ja ähwardamise juures järk järgult mahedamaks pidi minema? Nähes, et sepp tõesti wihane oli ja et Priidu tema käsu täitmiseks tупpa tahtis minna, sasis Krööt Priidu sabast finni, wälgutask telmikalt naeratawaid silmi sepa poole ja ütles lahkesti noomitwal häälel:

„Sinul kohe ifka tuli tatus, Willu. Kas meesterahwas tohib n'a kärstu olla? Ma naljatasin... Kuule, kas sul seda wiina weel palju on? On küll? Mai, mine

pane mett ja leiba lauale! Eht soendab sepp selga ja wõtab pisut hingepidet."

Krõõt kadus ukse taha ära ja Priidu ning Mai talutafid sepa poolwägise elutuppa. Perenaine ja wiinankur olid nagu tina tuhka kadunud. Noortele inimestele ei teinud see suuremat walu. Pea täitis nende rõõmus wadin ja naer terwet tuba. Kõigest oli näha, et need kolm inimeselooma isekeskis wäga suured sõbrad olid.

Küll oli Kristi Krõõt katsunud ümberkaudsetest mõisatelt ja Wiljandi linnast alamat Saksa sugu rahwast oma majasse meelitada ja oma lapsi nende noorema sooga sõbraks teha. „Santwärgid“ tulid ka wahel jõuka perenaise toitu maitsma ja sealt seda wõi teist finki kaasa wõtma, waatafid aga fiiski üle öla „wabade talupoegade“ peale ega kutsunud neid iialgi oma juure wõõraks. Priidu ja Mai olid sest ammugi aru saanud ja ei läinud omalt poolt kedagi taga otsima. Maiel oli noorte meeste seas palju kumardajaid, aga linna noorsandad liputasid ainult tema ilusa näo ees saba ja talupojad roomasid tema wabaduse ja rikkuse ees kui ussikesed. Sepp Willu üksi armastas teda kui omasugust inimest ja kena, tarka tüdrukut. Kas Maieke seda nägi wõi mitte, on teadmata; teada on nii palju, et Mai igakord, kui sepp Kristi talusse wõõraks tuli, oma ema meelet ülestiiga elawaks ja wahel koguni wallatuks läks . . . Priidu filmas oli sepp kõige mõnusam mees temast tuntud maailmas; ta aelses päewade kaupa sepapajas pingi peal ja filmitfes imestuse ja aupakkumisega, luda töö sepa käte all edenes; siis tuli wast ka Priidule himu tööd käfile wõtta, mida ta muidu kui surmarohtu wihtlas ning põlgas. Sepal jälle oli, nagu öeldud, pool maailma sõpru

täis, aga kellegi juure ei tormanud ta nii määratute sam-  
mudega, kui Risti talusse.

Kus inimesed õnnelikud on, seal ei armasta nad suurtest asjadest ega sügavast tarkusest kõneleda. Ka meie sõprade jutt oli sel puhul nii tühine, nende rõõm kõlise waatleja silmas nii lapselik, et sest laiemalt rääkida ei maksa. Tühi jutt ja naer kestsid nii kaua, kuni perenaine jälle nende keskele ilmus. Krööda filmad hülgasid ilma nähtawa waimustuse põhjuseta ja ta keel käis pisut kangesti; tuju näis eiotja kaunis hea olewat, läks aga kõhe tufaseks, kui ta nägi, et sepp ja Mai nii teine teise ligidal istusid, et kõige peenemgi Saks rätsepp nende wahese ei oleks mahtunud.

„L—lõpetage ju oma hirnumist!“ kätatses perenaine. „Häbi sulle, Maria! Kõhe mine waata, mis kuduja teeb!“

Mai tõusis sõnakuulelikult üles ja läks teise tuppa.

„Miks te ikka w'a maateelt jahwatate?“ taples perenaine edasi. „Oleks sest Willust wähemast nii palju kasu, et mu lastele Saks keelt õpetaks! Te saate ju kõik t'ast aru, miks te siis ilmasi ei räägi!“

„Ega meie saknad ole,“ urises Priidu.

„Saknad ole!“ osatas Krööd. „Waata nokameest! Gina palju tead, mis sa oled! Kui sa Saks keelt räägiksid, siis näeksid kõik kõhe, et sa pärisori ei ole.“

„Saksamaal on kõik pärisorjad — sakslased,“ ütles sepp. Rahju küll, et ta seda ütles, sest nüüd oli Kröödal põhjus käes otsekõhe tema kallale tippuda:

„Katsu mul suurt Saksamaa tundjat! Tahad wist uhtustada, et sa mööda Jumala ilma hulkumas oled käinud? Mis sa siis nüüd õige enesest arwad? Ah? Numal ori sa oled ja seks sa jääd. Armust on sind natuke wallali

Iastud — nüüd tema suur ninamees! Waat' sulle! Oma filmigi ei tohiks ja meie, kui wabade inimeste poole üles tõsta!”

„Kuule ema, ilma sinuta oli meil siin üsna mõnus istuda,“ ütles Priidu haigutades.

„Wait!“ käreatas ema. „Sina seisad alati tema eest, aga selle peale sa ei mõtle, et ta sinu kuriwaim on. Ilma temata oleksid sina ammuigi kõikide wiisakate noor-sandate sõber ja Marie peene hantwärgi pruut. Mis ta siin waritseb? Mis sa meist tahad, sepp? Oled sa tõesti nii juhm, et sa Mariat omale loodad saada?”

„Olen ikka nii juhm,“ ütles sepp alandlikult.

„No siis jää ta juhmiks!“ kilkas Krööt. „Sina narukael julged Saksa rätsepat pilgata? Kas sa tead ka, mis see tähendab: Saksa rätsepp? Temal pole muud waja kui sinu peale kaebada, ja sind pandakse tulist rauda kandma ja poodakse wõllasse. Oma põlwepeal pead sa temalt andeks paluma, et teda oled pahandanud.“

„Oleks ta seda selge sõnaga nõudnud, eks ma seda siis wist oleks teinud,“ naeratas sepp.

„Aga ta pani plagama,“ kisas Priidu juure.

Krööt oli nii wihane, et ta mõnel ajal oma osawat keeltki ei saanud liigutada. Et aga wihane naisterahwas ikka midagi peab tegema, siis kahmas ta nurgast luua kätte, astus sellega otskohe sepa ette, püüdis teda ühe pilguga elusalt ära põletada ja karjus, kui keelepaelad jälle lahti peafid, inetu häälega:

„Kasi siit wälja ja ära näita oma nägu enam!”

„Ära tule meest narrima,“ ütles sepp pahaselt ja kiiklas luuawarre, mis kardetawal wiisil tema nina all wibas, nii järsku kõrwale, et waris ja wihane naene õhu sisse rõnga kriipsutasid. Selle peale pani sepp kaaplübara

pähe ja läks sõnalausumata välja. Priidu tahtis ta järele lipata, aga ema ei lastnud teda uksest välja. Warsti kuuldi õuest wärawa raskumist ja tagant toast taseft nuufumist . . .

Sattas juba pimedaks minema. Sepp Willu sammus tuntud teerada mööda kodu poole. Ta jalad ei tuletanud enam tiivu meelde, waid liikusid raskelt ja laisalt. Küll wahis ta jällegi enese ette maha, aga seekord ei otnud ta tllusefi jälgi ega naeratanud, kui üks neist kogemata filma puutus.

Kümme minutit wõis ta sedawiift kõndinud olla, kui ta enese selja tagant rutuliste ja kergete sammude kra-  
binat kuulis. Ümber waadates nägi ta Maie tulewat.

„Willu!“ hüüdis tüdruk nõrga häälega ja wiiwitas sammu.

Sepp ei liikunud paigast.

Mai tuli ligemale, pikkamisi, kartlikult. Kui ta sepa ees seisis, nägi see poolpimedusesti, et tüdrukul punasets nutetud filmad olid.

„Mis sul arus, et nii hilja weel pimedasse metsa jooksed?“ taples Willu karedasti.

„Tahtsin näha, kas sa wihane oled,“ wastas Mai aralt naeratades ja naisterahwaste wiifi järele mehe filmist seletust otsides.

„Olen jah wihane,“ turtus Willu. „Ega ma koer ole, et mind malakaga uksest välja aetakse.“

„Ära pahanda, Willu,“ palus Mai. „Ega ema nii kuri ole kui ta näitab. Waata, kui sa teine kord jälle tuled, siis on ta seda lahkem.“

„Enam ma ei tule.“

„Ei tule?“

„Mitte jalaga.“

„Siis sa oled ikka tõesti vihane?“

„Olen jah.“

„Kas minu peale ka?“

„Ei, sinu peale ei ole, aga . . . ma ei tea, keda ma pean ütlema . . . ja ei ole mulle praegu mitte nõnda armas, kui muidu. Waata, sa oled täiesti oma ema nägu ja see paneb mind mõtlema. Kui ma täna tema kurja nägu nägin ja ta alatut mõnamisi kuulasin, tuli mulle see kentsakas mõte, nagu oleksid sina ise see olnud, nagu võiksid sina ka niisuguseks saada. Tont teid naisi teab! Ma ehmatafin isegi ära, nii et süda walutama hakkas. Praegugi walutab, ja pea on kurwi mõtteid täis. Mina ei teadnud siamaani mingisugust wahet jaksste ega maa-inimeste wahete teha, aga teile laulab ema igapäew ette, et jaksab üksi inimesed ja meiesugune paljas loom olewat; ehk mõjub see pillkamsi ka sinu ja Priidu peale, ja teie hakkate mind ka alatuks pidama.“

„Sa ei armasta mind enam? küsis Mai sureja häälega.

„Ei ma tea isegi ütelda,“ kostis sepp mõttes.

„Koh, Jumalaga siis.“

„Jumal kaasa.“

Rumbki ei tahtnud enne paigast liituda.

Mõned filmapilgud wältas sügaw wailus. Mõlemad seisid nagu tardunult ja wahtisid Jumal teab kuhu pimedasse metsa. Wailus läks õudseks, piinlikuks . . .

„Sead ööd, Willu!“

„Sead ööd, Maiele!“

Bumi krabises wähehese, nagu oleks keegi jalgu wahetanud. Sepa kehast käis wärin läbi. Vähemal filmapilgul surus ta sooja, tuffsawat keha oma rinna wastu ja

fats pehmet käewart punusid endid kui sitke ja file madu tema faela ümber . . .

Taewast kustus wiimne ehakuma ja pats pimedus kattis metsa, kui sepp Willu ja tema Maiese käsi käes Risti talu poole tagasi rändasid. Metsa sõrwal oli lah-  
tumine

„Et sa mind mu ema näo pärast wihtama ei hakkaks, siis on parem, kui sa nii pea meile ei tule,“ ütles Mai, kümnelt forda Jumalaga jättes.

„Aga kuda ma sind näha saan?“ päris sepp mu-  
relifult.

„Eks mina siis pea itka sinu juure tulema,“ wastas Mai õnnelikult naeratades.

Üheks filmapilguks sulasid mõlemad kujud nii täiesti fokku, et neid pimedas üheks kehaks wõidi arwata. Siis lagunes must fogu jälle tahte jalku, millest suurem metsa wahete kadus, kuna wähem weel tema sammude kaugele kaduwat kõminat kuulama jäi.

4.

Britidu luusis harjunud wiisil mööda metsi ja kü-  
lasid. Ühel päewal juhtus ta suures Jõemäe külas  
olema, kus peremehed parajasti tähtsat koosolekut pidasid.

Waesed mulgid olid sel aastal lammaste farnased,  
kelle seljast mitu nahka korraga tahetasse nülvida. Esi-  
mene nahk jäi taewa omaks, kes põllud rahe ja alalise  
wihma läbi ära rikkus; teise naha wõtsid mõisaomanikud,  
kolmanda Rooma kirik, neljanda rööwijad leedulased.  
Wiimaks tuli Wiljandi komtur ja nõudis wiitendat nahka,

põlluwilja kümnest, mida talupojad Toomapäewaks lossi pidid wedama. Arusaamata wiisil leidsid mõned külad siiski weel wiienda naha ja wiisid Wiljandisse. Nende hulgas, kellel midagi wiia ei olnud, oli Jõemäe küla. Eht oleks siiski mõni talumees salwe põhjast weel peotäie leidnud ja sellegi elu ning terwise hoidmiseks ohwerdanud, aga seal juhtus parajasti Priidu külasse ilmuma, kes meestele wägewa kõne pidas ja neile selgeks tegi, et wiit nahka kellegi lamba seljast ei wõeta. Mehed olid selle peale weo wedamata jätnud ja saadikud komturi juure wabandamist paluma saatuud. Saadikud ei tulnud mitmel päewal tagasi; talupojad olid nende ja eneste pärast mures ja pidasid nõu, mis peale hakata. Priidul ei olnud siia küll tegemist sugugi, aga ta kõneles siiski südilt kaasa.

„Mehed!“ hõikas Priidu täie kõriga, „olete teie jäneseid? Mis pärast on teie südamed argtust täis? Minge, kutsuge komtur ise siia, küll ta siis näeb, et teie oma puudusest tõtt olete rääkinud. Ruhelda tema teid ei wõi, selleks elab weel õigus maailmas. Ülekohut ei tohi aga keegi inimene enesele teha lasta; kes ülekohut kannatab, teeb suuremat kahju kui see, kes ülekohut teeb. Miks on Jumal igaihele käed loonud ja wemblad lastnud kaswada? Tuldakse teie kallale, punnige wastu! Teid on ühes külas enam mehi kui Wiljandi lossis wäge . . .“

„Aga mis meist pärast saab?“ heitis üks wanamees wahela.

„Saagu, mis saab, aga teie olete siiski näidanud, et ise mehed olete. Wõõrad peawad aru saama, et nad meie rahwaga meie omal maal nõnda mängida ei tohi.“

Umbes selle sisuga kõneles Priidu weel mitu kõnet ja näha oli, et need kõned nooremate peale mõjuma hakkasid. Rad raputasid rusikaid ja tõstsid suurt hära.



„Peksta meie endid ei lasse!“ miiristati mitmest küljest. Wanemad katsusid nooremaid waigistada, aga see tegi asja weel hullemaks. Mõira läks nii suureks, et üks enam teise sõnast aru ei saanud.

Korruga astus kõrge kaswuga munt, kelle lähenemist keegi tähele ei pannud, kõratrejate keskele ja hüüdis tugewa, sügawa häälega selges maakeeles:

„Rahu kõigile!“

Kohkumise ja imestusega pöördusid kõikide näod pika munga poole, keda keegi ei tundnud, kelle mehine kuju ja uhke, tõsine nägu aga kõiki aupakkumisele sundisid. Mitmed tundsid ebausklitku hirmu ja löid salamahiti risti ette. Priidu, kellel kartus ja hirm tundmata asjad olid, astus munga ette ja wahtis teda pealaeft kuni jalatallani, nagu mõnda kentsakat wõõramaa lindu.

„Armsad inimesed, hoidke endid õnnetuse eest!“ rääkis munt, kui kõik wait olles ootama olid jäänud. „Mõtlege, mis teie teha tahate! Teie tahate ütsipäini terve Saksa ordu wastu hakata. Sellega näitate küll, et teie wahwad mehed olete, aga mõtlemata wahwus ei wõi muud kui kahju tuua. Sõjameeste wastu ei wõi teie palja käega hakata, meeletu katse eest aga saab teid kõiki tükkideks raiutama. Oige küll, et mees surma ei tohi karta, aga mõtelge, mis siis teie waestest naistest ja lastest peab saama?“

„Mis munt naistest ja lastest teab?“ pillas Priidu.

Munt silmitses teda lahke näoga ja ütles tasemalt:

„Tõsi on, et mõned poisikesed neist enam rääkida mõistawad, aga palja rääkimisega pole nad weel toidetud ja kaetud... Urge mõtelge, mehed, et mina teid arale wägiwalla kannatamisele awatleda tahan. Ei koguni. Ma tuletan teile ainult meelde, et teie mitte üksi iſeenes-

tele ja oma peredele, waid fogu rahwale kahju teete, kui rüütlikid ilma asjata äritate. Teie põli on praegu küll raske, aga wõõrad isandad wõtawad kõige wähemast tõrkumiseft põhjust oma iket weel raskemaks teha ja maarahwa wastupanemise jõudu täiesti lämbutada. Parem on, kui segamata rahus terve rahwa jõud kosub ja siis igalpool ühe korraga teole ärkab. Waat', siis on aeg wahwa olla, siis maksab wara ja eluga mängida, sest mängu hind on wabadus ja õnnelik põli; siis on ka lootust, et mäng wõidurikkalt lõppeb, nagu hiljuti üks Saksa sugu rahwale, kes kõrgetel mägedel elab, on näidanud\*)."

Wunga filmad hülgasid kentsakalt, kui ta neid sõnu kõneles. Mehed wahtisid imestades waimulikku meest, kellest aru polnud saada, kas ta waigistaja wõi ässitaja oli. Keegi ei kostnud sõna. Walitsewas waikusel oli selgesti kirjade podinat kuulda, mis ligemale näis tulewat. Warsti tuli ka metsatuka tagant suur ratsaliste jalk nähtawale. Eesotsas sõitsid ordurüütlikid, walged kuued seljas ja mustad ristid rinna peal; nende kannul raudriides sõjamehed ja sulased; odad ja paljad mõõgad wälkusid heledal päikesel paistel.

Talupojad waatasid kahwatades üks teise otja. Wunga näo üle libises tume wari. Keegi ei julenud häält teha, aga mitmed piilusid kaitsewa metsa poole; neil näis himu olewat jooksu panna. Et aga keegi esimene ei tahtnud olla, siis jäid kõik paigale ja loondufid tihedasse hünikusse. Wäesalk tuli kiirel sõidul ligemale ja püüas talupojad igast küljest sisse.

---

\*) Wunk räägib siin Schweitzi rahwast, kes ennak 30 aastat enne meie jutu algamist Habsburgi raste ifte alt wabastas ja oma priitust tugewa käega kaitfes.

Wiljandi komtur, halli habemega ja ausa moega rüütel, ütles walju häälega, aga wiletsas maakeeles:

„Teie, koerad, julgete minu käskude ja ordu seaduste wastu hakata? Küll ma teile näitan! Teie ei taha enam künneft anda? Doodake, küll ma teid õpetan! Kes on teid tõrkumisele äsfitanud? Kes on teie ninamehed? Kohe tooge nad wälja!“

Salupojad seifid tummalt ja pead norus. Kui küsimise peale wastust ei tulnud, käskis komtur ühte ehmatanud näoga wanataati teiste hulgast wälja kiskuda ja teda piinata, kuni ta eestwedajaid nimetaks. Aga waewalt sai wanataat efinest korda karjatada, kui juba Priidu komturi ette astus ja julgesti hüüdis:

„Mina üksi olen süüdlane!“

Komtur ei tundnud Priidut näo poolest, aga kenasirge noormees näis ta meele järele olewat.

„Nii noor ja juba nii pahur?“ ütles ta peaaegu lahkesti. „Kas sa tead ka, et sa kui rahwa äsfitaja surema pead?“

„Kui muidu läbi ei saa, eks siis wõi surra kah,“ wastas Priidu omal laisal wiisil, „aga minu surmast ei tule teile suurt kasu. Palju kurjem äsfitaja jääb elama, kes teie kõwadest seadustest iialgi ei hooli. Kui teie tema siit ilmaft ära kaotaksite, waat' siis oleks isandatel ja orjadel rahu.“

„Kes see äsfitaja on?“ küsis komtur.

„Ülekohus ja häda,“ wastas Priidu.

„Ah, sa oled hea naljahammas,“ naeratas komtur.

„Loodame, et sa meile enne surma losifikeldris weel palju nalja saad tegema. Siduge ta finni!“

Sulased lippusid Priidu kallale.

„Kas laste mind sõna lausumata ja kätt liigutamata kimbutada?“ pöördus Priidu karistawal toonil talupoegade poole. Need tegid nukrad näod, jäid aga wakka.

Nüüd käskis komtur talupoegade hulgaft mõned, kes temale kõige tugewamad ja julgemad näisid olewat, wälja astuda ja eneste pealmised riided maha wõtta. Kui nad siis, niueteri paljad, wärtseades ja hambaid lõgistades talwise külma käes seisid, kõneles komtur neile weel mõne õpetawa ja maanitsewa sõna ja tuletas neile lõpuks meelde, et neid, kes ennaft mitte tõrkumata peksta ei lase, kuni paras mööt täis, kui jookskuid kõrwupidi puude külge pidi naelutatama ja nõnda edasi nuheldatama. Naised ja lapsed, kes käre peale meeste ümber kokku olid jooksnud, hakkasid seda kuuldes kása ringutama ja suure häälega hulguma. Neid peletati majadesse ja lubati neile, kes weel wäljas nägu näitawad, walusaid witsu anda.

Enne kui nuhtlemine algas, astus piff munk, keda ta fakslastest keegi ei näinud tundwat ja kelle ligiolemisest keegi ei hoolinud, komturi ette ja ütles Saksa keeli:

„Teie teete ordule ja kõigile wõõrastele kahju, kui talupoegi asjata nuhtlemisega äritate. Neil ei ole sugugi süüid ega ole neid ka keegi ärsitanud, waid ainult kibeda häda pärast on nad sel korral moona wedamisega wiibinud.“

„Neid nuheldakse tõrkumise pärast ja teistele hirmuks,“ ütles komtur pahaselt. „Puudust neil ei ole; see on kõif wale ja teie, mungad, õpetate talupoegi waletama.“

„Meie õpetame neile õiget usku ja ausaid elukombeid, teie aga teete neile ristiusu läilaks ja õpetate neile paganate roojust,“ hüüdis munk lõkendamata pilguga. „Teie tahate neist taltsaid koduloomi teha, aga kätte ise nendega ümber kui metselajatega. Teie ei kaitse neid, kes

iseennast kaitsta ei wõi, kellegi eest, waid rööwite neid ise-  
palljaks ja nuhtlete neid, kui midagi enam rööwida ei ole "

Seletuseks nimetame siin, et orduriütlite ja piiskop-  
pide ning nende alla seatud kloostrite keskel ühtepuhku kas  
awalik sõda wõi salawaen wälkas. Nad olid teine teise  
wõimu peale kadedad, liskusid üks teise kääst maid ära,  
tõstsid wastastikku paawsti ja keisri ees rasteid kaebtusi ja  
pesid endid siis waledega ja suurte rahaohwritega puhtaks.  
Üks wihawaenu põhjus ole see, et preestrid ja mungad  
rahwast wähegi õpetada ja harida püüdsid, kuna ordu-  
rüütlid ja nende wasallid käte ja jalgega rahwa walgus-  
tamise wastu seisid. Wägiwaldsed teod olid mõlemalt  
poolt igapäewased asjad: iseäranis olid rüütlid, kui kan-  
gemad, alati walmis muntasid ja piiskoppide alamaid  
kimbutama. Sellepärast peame tundmata munga julguise  
üle imestama, kes ükspäini wägewa komturi wastu julges  
wälja astuda. Ette oli näha, et see heaga ei lõppe.

„Häbemata munk!“ kargatas komtur wihaselt. „Küll  
ma sulle näitan, mis ordu ja rüütlite sõimamine maksab!  
Siduge ta finni!“

Munk kahwatas; wist sai ta aru, et liig kaugele oli  
läinud. Ta lükkas kolm sulast, kes ta kallale tikkusid, ainja  
käeliigutusega tagasi ja hüüdis õhwardawal häälel:

„Komtur! komtur! Urge kutsuge õnnetust enese ja  
ordu kaela! Minu taga seisab Riia peapiiskop ja püha  
isa ise.“

„Ja kõige pealt su selg, mis su häbemata sõnade  
eest wastama peab,“ pillkas komtur. „Nuttu, sulased!“

Munk laskis ennast pealt näha rahuliselt siduda.  
Kats meest seati tema ja Priidu walwajateks, teised hakkasid  
tööle . . .

Wälja walitud süüaluseid peksti laua, väga laua. Kõle ähwardus hirmutas õnnetuid põgenemast; nad karjusid hirmsasti, kargasid wahel kõrgesse, tantsisid jalalt jalale, heitusid kummuli lumesse, tõusid jälle jalale, ja rased hoobid sabasid itka edasi ning sünnitasid peenikest were wihma.

Meie meelest on nüisugune nuhtlemine hirmus ja jälk, aga meie ei tohi enda tundmust muinasaja inimestelt nõuda. Wanaaegsed nuhtlused olid kõik hirmus waljud, aga inimesed olid nendega nõnda harjunud, et keegi ei nurijenud. Selle pärast ei tohi ka meie mõelda, nagu oleks komtur ja tema seltsilised iseäranis küüma südamega ning werejänulised mehed olnud, et nad ilma mingisuguse liigutusega teisi inimesi piinata lastsid. Oma aja arwamise järele ei olnud nad muud kui õiglased ja pealegi weel helbed kohtumõistjad, kui süüaluste liikmed ja elu puutumata jätsid. Niisama wähe tohime nende talupoegade peale kaebust tõsta, kes õnne waral nuhtlusest olid pääsenud ja nüüd küll nukrate nägudega, aga mitte ilma jalarõõmuga teiste walu waatasid.

Wäga kentsakalt mõjus see nähtus Priidu peale, kes sõberdust asja esimest korda nägi. Ta nägu oli lumivalge ja krampidest wiltu kisatud, silmad pärani lahti ja ehmatust täis. Ujuti katsus ta kõwi külkeid katsustada ja tõmbas käesooned nii kangesti pingule, et weri näkku tõusis. Ka munt oli kahwatanud, aga pealt näha täiesti rahuline. Tasakesti nihutas ta ennast Priidu ligemale, kuni nende seljataha seotud käted kokku puutusid. Wahid ei pannud seda tähele, sest nende silmad olid põnewil nuhtluse paiga poole pöördud.

Wiimaks käs kis komtur peksmist lõpetada, kui peksetawad juba nõrkema hakkasid. Ta noomis weel korra kõiti

talupoegi, et nad äsfitajate sõna ei kuuleks ja veel samal päeval oma kohut täidaksid, sest et järgmisel tõrkumise korral „tõsine nuhtlus“ neid ootawat.

Komtur ei saanud oma kõnet veel lõpetada, kui ta selja taga waki kära tõusis. See tuli sest, et Priidu arusaamata wiisil omad käed lahti saanud, nagu wälk kõrwal seiswa hobuse selga karanud ja metsa poole kihutanud oli.

„Wõtke ta kinni!“ müristas komtur sulaste poole.

Kolm, neli meest kargasid hobuste selga ja kihutasid Priidu järele. Teistega tõttas komtur naabriküla poole, mille elanikkude üle niisamuti kohut pidi mõistetama. Munk seoti ohelikuga kõige tugewama sõjamehe sadula külge ja wõeti sel wiisil kaasa.

Nuheldud Idemäe küla mehed pugesisid waikest igaüks oma urtsikusse, kus naiste hale hulgumine ja meeste wõimetu wandumine veel laua kostis.

5.

Sepp Willu oli oma kolme selliga kibeas töös, kui forraga üksik ratsaline tuhatnelja sepapajast mööda kihutas.

„Eks mul ole tore hobune?“ karjus Priidu — sest tema see oli — ilma pidamata mööda lennates. „Urge ütlege, et mind nägite! Riiütlid . . .“

Rohkem ei wõidud tema sõnadest aru saada. Sepp raputas pead ja pomises midagi „hullust poisist“ ja „sõgedatest tempudest“. Natuke hiljemalt jõudsid Priidu järele saadetud sulased sepapaja ette ja küsisid, kas siin põgenewat ratsalist pole nähtud. Seletuseks lisasid nad juure, et põgeneja talupoegade ülesäsitaja ja hobuse

waras olla, keda nemad jälgede kaudu metsas taga ajanud, kuni jäljed suure tee peale ära lõppenud.

Sepp aimas paha asja ja katsus, nii palju kui võimalik, sulaste aega raisata. Ta kuulas põhjalikult järele, mis süüd põgeneja teinud, mis nägu, kas habemega ja misjuguse habemega, mis riides, misjuguse hobuse seljas ja kui wana ta olnud. Kui ta arwas, et Priidu ju kaugele küll oli jõudnud ja hädalised sulased juba karsituks läksid, tunnistas Willu wenitades, tema teada olla seda moodi mees mõne filmapilgu enne sulaste tulemist sepapajast mööda ratsutanud ja kõrwalisele teele pöörnud, mis Priidu mõisa poole wiis. Et sepp habematal wiisil luiskas ja sulastele teed näitas, mis Priidu teest kaugelt kõrwale kaldus, seda peame oma kangelase häbiks tõeks tunnistama.

„Miks sa pagan, seda kohe ei ütelnud?“ turtus üks julane kurja näoga.

„Ega mina kõigi hulguste waht ole,“ andis sepp külma werega wastuseks. „Minul on oma töö toimetada. On teile ametiks antud hobusewargaid wõrgutada, siis tehke ise silmad lahti ja wõtke koiwad kullasse.“

Petetud sulased ratsutasid kirudes näidatud teed mööda edasi.

„No litle poissi!“ pomises sepp murelikult. „Tema foeranahk warastab hobuseid ja ässtitab talupoegi mäsule. Oh sina tüütis! Pagan teab, mis paha lugu sest weel wälja võib tulla. Rahju, et ma ise enam Ristile kuulama ei wõi minna.“

Ratuse aja pärast jõudsid komtur ja tema salt sepapaja ette. Külla, mille üle nemad kohut mõistma läksid, oli siit pool penikoormat eemal, sellesama tee ääres. Komtur ja sepp olid, nagu teame, head sõbrad, aga sõprus ei keelanud meie alatut kangelast sugugi komturi suud ja



filmi niisama täis waletamast, nagu ta sulastega oli teinud, kui tema käest küsiti, kas ta põgenenud Priidut näinud. Komtur usaldas oma wangi, tundmata munga, kes ettewõtawa toimetuse juures ainult tiilikis oleks olnud, sepa hoole alla. Wangi käed ja jalad nõbriti uuesti ja wäga kõwasti kinni; et ta kellegile jalus ei oleks, wisati ta pimedasse kolikambriisse, mis sepapaja kõrwal oli.

Pärast komturi ja tema selfiliste äraminekut hakkasid sepp ja tema sellid jälle nii nobedasti tööle, et nad wangi, kes sugugi häält ei teinud, hoopis ära unustasid. Siis läksid nad sepa elumajasse lõunat wõtma. Elumaja seisis sepapajast mõnikümme sadu eemal ja ei olnud wäljaspoolt muud kui palkidest kokku löödud taluhoone, aga tema sees oli palju kallid ja haruldasi asju, mida sepp wõõralt maalt kaasa toonud. Seal oli kõikisugu sõjariistu ja jahindusid, kunstlikult nikerdatud kannusid ja peekrid, kastisid ja karbikesi. Laua peal auras seapraad, mida taugelt kaasa wõetud kott kunsti seaduste järele walmistanud; ei puudunud ka õlle- ega wiinakannud. Kõigest oli näha, et sepp hästi süüa ja juua armastas, ja et ta wõõramaa jõukate kodanikkude elulaadi omaks oli wõtnud.

Sõõmise ajal tuli sepale wangistatud munk jälle meelde. Kohe wõttis ta ise laualt nii palju toitu ja jooki et kolm meest küllalt oleksid saanud, ja läks wangi wäetama. Sepapaja uksest sisse astudes pööras ta kohtudes tagasi ja lasi kausi ning kannu puruks kukkuda.

Munga kõrge kaju seisis keset sepapada; tugewad sidemed näisid ta käte ja jalgade küljest nagu ära sulanud olewat. Oma kohtmetusest toibudes kahmas sepp kohe munga käewarrest kinni, et mees põgenema ei pääseks.

„Mil wiisil oled sa omad käed ja jalad lahti saanud?“ hüüdis sepp.

Munk wahtis talle pilgelikult naeratades otsekohe filmi ja ütles tasase häälega:

„Ära keela mind põgenemast!“

„Kes kurjategijat põgeneda lasseb?“

„Ma ei ole kurja teinud.“

„Oled wist kogemata mõne kurjategija nägu ja tema pähe lõksu läinud, waene tallele,“ pilkas sepp, kelle filmas, nagu enamasti kõikide ausate inimeste filmas, sileded ilka ka süütunnistused olid. „Ma olen sõherdusi tapalambaid ju ennegi näinud. Kohe näita, kuhu sa nõõrid wiskasid; minu sõlmi ei pea sa nii kergesti maha raputama.“

Sepp hakkas wangi, kelle käewarsa ta oma raudsete ruskatega pigistas, kolikambri poole tagasi lükkama. Aga omaks rääkimata imestuseks ei suutnud ta munka mitte sammugi paigast liigutada, ja peale selle sündis nüüd weel üks weider lugu, mida sepp ilmasi wõimalikuks ei oleks pidanud. Munk hakkas äkitselt sepa jämeda keha ümbert kinni ja surus teda nii kõwasti enese kaisu, et Willu kondid raskusid ja ta hing rindu kinni jäi. Sepa selg, mida weel keegi surelik ei olnud painutanud, wajus looga moodi sisepoole, ta nõrkus ära, tundis enese põlwi nõtkuwat ja sai alles siis hinge ja selge aru kätte, kui ta munga põlwele wahel selili maas lamas ja munka tumeda, kurbliku häälega kuulis ütlewat:

„Waata, nõnda on maarahwa paremad jõud ilka isekesis tülitšenud ja endid üksikult wõõrastest murda lastnud.“

„Oled sina maamees?“ küsis sepp sügawasti hinge tõmmates.

„Olen küll,“ wastas munk.

„Miks sa seda enne ei ütelnud?“

„Meie oleme wõõraste läbi juba nõnda rifutud, et üks maamees teist enam uskuda ei wõi.“

„Mind wõib igaiüks uskuda,“ seletas sepp uhkesti. „Aga mungad on meistrid walelata. Kuda wõid sina maamees olla, kui sa munk oled?“

„Mina ei ole munk.“

„Kes sa siis oled?“

„Mina olen T a s u j a !“

Oleks suur lõõts korraga laulma ja tuhandenaelane alas mööda sepapada tantsuma hakanud, sepp ei oleks seda kaugeleki nõnda suureks imeks pannud kui praegu kuulnud uudist. Ta ajas filmad pärani lahti ja tõusis istukile. Munk ei hoidnud teda enam kinni, waid seisis püsti ta ees.

„Sina oled...“ kogeles sepp.

„See mees, kelle ainus mõte on wõõrast kurjust nuhelda ja oma rahwast wabaks teha,“ wastas munk.

„Mispärast sa minu saadikuid kuulda ei wõtnud?“

Willu fargas püsti ja pakkus mungale kätt.

„Ära kurjusta, kallid mees,“ ütles ta pisut häbelikult.

„Oleksid sa ise sel ajal siin olnud, kes teab, ehk ma siis oleksin teist juttu rääkinud. Sinu saadikuid pidasin ma hulgusteks ja lobisejateks, kes rahwale tühja äsfitamisega ainult kahju teewad.“

„Minu saadikud olid ustawad mehed,“ ütles munk kibedasti naeratades, „aga ma arwan, et mõnus elu ja isandate sõprus sinu kõrwad mõne asja kohta kurdiks on teinud. Sina oled üks neist wähestest maameestest, kes oma orjapõlweaga rahul wõiwad olla; kes teab, ja ehk ei hooligi sest, et seefama põli teistele pürguks on?“

Sepp lõi filmad maha.

„Ma ei ole sakstest muud kui head näinud,“ wastas ta kogeledes. „Mispärast peaksin ma neid wihtama?“

„Sa ei peagi neid wihtama, aga sa pead oma rahwast nii palju armastama, et sa wõõraste wägiwalda temast ära pöörata aitad. Sakjad wõiwad paremad olla kui meie, aga nendel ei ole õigust meid oma loomadeks alandada, meid paljaks riisuda ja kõiki häid tundeid meie sees jalge alla tallata ... Sepp Wilu, ma olen sinust palju head kuulnud ja lootsin sinust suurt abi leidwat. Sakalamaa on sinu sõpru täis, kes sinu sõna hea meelega kuulaksid. Rahju, et sina, kes sa wist wana Lembitu järeltulija oled, tema waimu ei ole pärinud! Oleks lugu teistiti, siis wõiksite loota, et ka wana sakalaste waim jälle ärkaks ja wõõrast wägiwalda murda aitaks.“

Sepp raputas kahtlaselt pead :

„Kuda saaksite nüüdsel ajal wõitu loota, kuna ordu-rüütlite ja daanlaste jõud palju suuremaks on kaswanud kui ta meie rahwa esimese allahaitmise ajal oli? Meie üksi ei wõi üalgi kahe suure riigi wastu hakata.“

„Meie ei ole üksi, kui meie aga ühemeelsed oleme!“ hüüdis munk wälkuwal pilgul. „Meie pool on õigus, ühine püüdmine, ühtluse tugewus. Peale selle on rootslased, wenelased ja leedulased walmis meile appi tulema. Ja kui sa arwad, et waenlased praegusel ajal tugewamad on kui enne, siis oled sa eksituses. Sakjamaal on wana rüütlite ja ristijõitjate waim ammugi kadunud. Keiser ja paawst on üks teise weriwaenlased; nende waen, kodu-sõjad ja katk on riiki nõnda nõrgestanud, et ordurüütliid sealt abi ei wõi loota. Siwimaal wältab alaline sõda ordu ja piiskoppide wahel, wenelased ja leedulased waritewad rajabel, rüütliid ise ja nende wafallid on prassiwad ja hoopejad, kes ennast üksi rööwitud rikkuse ja palgatud sõjawägede abil jalal hoiawad. Kui meie kõik koos ja korraga nende peale langeme ja kõige pealt nende rikkuse

käest ära võtame, siis on nad nõrgemad kui lapsed. Daani kuningal ei ole meie maal enam mingisugust võimu ega väge; iga mõisnik on oma kuningas, aga nad ei hoi a ifekskis koku ega ole neil sõjawäge. Teiselt poolt on kõik Wiru, Harju, Lääne ja Saaremaa mehed juba sõjale valmis; oleks Viivimaa talurahwaga lugu niisama, siis ei kardaks meie midagi."

Kuna munk kõneles, ei suutnud sepp filmi tema nä oft ära pöörata. Selle näo mehelik ilu, tuli, mis suurtes ja sügawates filmades loitas, walju ja süiski pehme hääle kõla ning waimustatud sõnade wool hakkasid sepa selget mõdistust joobnustama. Ta hakkas aru saama, kuida see ainuke mees, kelle õiget nime ega saatust keegi ei tundnud, kelle salanimi „Tasuja" aga igale Eesti kõrwale ammugi tuttaw oli, kuida nõiaiks, furnust tõusnud Kalewipojaks, pühaks Siirikis, libahundiks, wäärjumalaks Uluks peeti, ja kelle nime ebauslik rahwas häda ajal appi hüüdis — kuida see üksik mees paari aastaga terwet rahwast oma tahtmise alla paenutada ja werisele mäsule äritada wõis, ilma et keegi neist, kes teda tundsid, äraandjaks oleks saanud.

„Imeline mees!" ütles sepp raskesti hingates, ku; munk waitis. „Mina ei ole ebauslik, aga sina wõiksid mind uskuma panna, et sa lihane inimene ei ole. Seni ei tundnud ma enesest tugewamat meest maailmas, aga sina oleksid mu peaagu kui kassipoja ära kagistanud. Seni ei hoolinud ma suuremat ei omadest ega wõõrastest, waid elasin rahus ja mureta päewast päewa, aga sina wõiksid mind kergesti rahu põlgamisele ja otskohe meeletu mäsufisse meelitada. Sa oled kui weerew kalju, mis tee peal kõik nõrgemad asjad kaasa kisub wõi puruks pekstab, kuni ise kivistiku põhja kaob . . . Ma ei wõi uskuda, et su

ettewõte õnneks lähed, aga mul ei ole ka jõudu seda takistada. Tulgu, mis tuleb! Ma tahan talupojad kofku kutfuda ja finu nõu nendele ette panna. Ma ei soowi neile õnnetuft ega taha neid mäsfulu äsfitada; tehku ife, mis heaks arwawad.

„Kus kohal tahad fa koosolekut pidada?“ küfis munt. Sepp jäi pisut mõtlema ja ütles fiis:

„Pool tundi maad fiit otfe põhja poole on põlise metsa keskfel lage koht wana maarahwa lantsi waremetega. Seal on weel praegugi wõlwaluseid ja urfaid, kuhu kuu-lajate kõrw ei ulata. Sinna kutsun tunahomme õhtuks efiti ümberkaudsete külade wanemad kofku ja küfin neilt, kas nad finu nõu tahawad wastu wõtta.“

„Ma tulen ife sinna,“ ütles munt lühidalt.

„Barem oleks, kui fa kohe põgeneksid,“ ütles sepp murelikult. „Ma tunnen Wiljandi komturi. Sind saab kangefti püütama ja näo ning kaju järele ei ole find rasle leida.“

„Mine filmapilguks õue!“ kästis munt pilgelikult naeratades.

Sepp tegi, kuda kästud, ja kui ta fiis jälle sepapatta waatas, seifis halli habemega küürus wanamees kerjaja riides tema ees, kepp käes ja kott seljas. Sepp hüüdis tagasi põrgates

„Ae, wanataat, kust fiia fiia fiise pääfid?“

„Salastage, ristiinimesed, waese peale,“ palus fant hädalife, lämbunud häälega.

„Kuhu munt kadus?“

„Ei mina waene ole kedagi näinud,“ kähifses wanamees ja puhkes nii kangefti kõhima ja lätastama, et hale oli teda näha.

„Siin ma olen!“ hüüdis munga hääl pimedast kolikambrist.

Sepp tõttas sinna; aga eht küll üks pärani lahti seisfis, ei olnud kambriks siiski inimese hinge näha.

„Munk, ae, munk, kus sa oled?“

„Siin!“ kostis munga hääl otse sepa nina all.

„Kus?“

„Maa põhjas!“ kõnises hääl sepa jalgade all.

Willu hakkas tahe käega peast kinni ja tõttas pimedast kambrist välja päewawalgusele. Wana sant oli kadunud kui tina tuhka. Sügawast maa põhjast kajas kauge hääl:

„Kas ujud weel, et mind kerge püüda on?“

„Ei usu,“ wastas sepp hambaid lõgistades.

„Siis Jumalaga tunahomseini!“

Sepp läks pead raputades elumajasse tagasi, aga ta sõbmaisu oli kadunud. Ta oli nii tõsine ja sõnakehw, et sellid araks läksid.

Õhtu poole tuli komtur oma salgaga jälle sepapajast mööda. Komtur oli pahas tujus, sest selle küla mehed, keda ta karistada oli tahtnud, olid kudadgiwiisi ahwardawast hädaohust haisu saanud ja paku jooksnud. Kohtumõistjad riisufid selle eest küll kõik hooned tühjaks, aga komturi meel oli haigeks jäänud.

„Too munk välja!“ kärgatas ta sepa peale.

Sepp ei olnud niisuguse kõnewiisiga harjunud ja tõrtfutatas kulmu, läks aga siiski sõnalausumata pimedasse kambriksse, kust ta warsti sõnumiga tagasi tuli, et munk ära kadunud. Komtur läks näost nii punaseks, et näitas, nagu tahaks ta tuld purtsama hakata. Ühe krapuga kargas ta hobuse seljast maha ja tormas sulaste seltsis pimedasse kambriksse. Seal tuustifid nad kõik nurgad läbi,

panid kõik kraamid fukerpalli lööma ja tahtsid terve maja ümber lüfata — aga munk jäi kadunuks.

„Kuhu oled ja munga pannud?“ tikkus komtur, käed rufikas, sepa kallale.

„Ega ta minu panna olnud,“ vastas sepp pahastujus. „Te oma sulased wiskasid ta sinna kongi, eks nad siis nüüd otfi teda sealt.“

„Kus su filmad olid? Miks ja ei walwanud paremini ta üle?“ karklis komtur.

„Ega mina Teie wangide waht ole,“ urises sepp.

Nüüd sündis Willuga täna juba teine lugu, mille farnast ta enne uneski ep olnud näinud. Komturi käewars wilkus õhus ja siis laskus raske rufikahoop sepa õitswa põse peale. Nõrgema mehe oleks niisugune pauk wiist maha fritutanud, aga sepp Willu ei liikunud paigast. Tema näost kadus wiimne weretill ja pill, mis ta wastase wihafelt põlewaid filmi rabas, oli nii kohutaw, et komtur sammu taganes ja käe mõõga külge pani. Selles ei wõinud kahtlemist olla, et sepp teda ühe ainfa hoobiga maha oleks wõinud lüüa. Aga komturi õnneks oli sepp Willu pikaldase loomuga maamees. Enne kui ta kätt sai liigutada, oli ta mitme teha läbi komturist lahutatud ja tema ümber wälkusid paljad mõõgad.

„Komtur!“ ütles sepp sügawa häälega, „Teie olete mulle esimest korda õpetanud, kuida kõrwalops maitseb; ärge pange pahaks, kui ma Teile omal ajal õpetuse eest tänu annan.“

Komturi wiha oli antud kõrwalopsuga kustunud ja tal oli, õigust ütelda, wiist pisut kahjugi, et ta oma elupäästjat ja head sõpra nii alatul wiisil oli teotanud. Kui õige isand ei arwanud ta aga heaks oma kahetsemist



alama ees näidata; selle pärast tegi ta väga kurja näo ja karjus hullemini kui enne:

„Sina, koer, julged veel ähwardada? Kas oled unustanud, kes sa oled? Waata, mis orjade hellitamisest tuleb! Ma wotan su wara käest ja lasen su furnuks peksta . . . kui tahan. Soia enmast edespidi häbemataks minemast ja läna oma loojat, et seekord nii kerge nuhtlussega pääsed.“

Nende sõnadega läks komtur ruttu wälja, wõib olla selle soowiga, et sepp enam midagi oma kahjuks ütelda ei saaks. Ta andis sulastele kõwa käsu ära karanud wangid üles otsida, lubas kättesaajale head waewapalka anda ja sõitis ise rüütlite ja sõjameestega lossi tagasi.

Sepp katsus uuesti tööle hakata, wiskas aga warsti haambri niisuguse jõuga maha, et wars raskudes katkes ja raste haamer hüppates nurta lendas. Willu jooksis metsa, tuikus kaua puude wahel, langes wiimaks kummuli lume sisse, pigistas käed wastu filmi ja nuukfus kui nuheldud laps.

6.

Teisel ega kolmandal päewal ei wõtnud sepp tööd kättegi, waid hullkus külade kaudu ümber ja sosistas salamahti peremeestega. Kolmanda päewa õhtul leidis ta koju tulles Maie sealt, kes teda juba hulga aega oli oodanud.

„Kus Priidu on?“ oli sepa esimene küsimine pärast südamlikku teretamist.

„Wangis,“ wastas Mai surutud häälega ja pisarad tulid talle filmi.

„Mis jutt see on?“ hüüdis sepp kohkudes.

Mai hakkas jutustama:

„Tunaeila õhtul tuli Priidu ratsahobuse seljas koju. Meie küsimiste peale, kust ta hobuse saanud, vastas ta, et ta hobuse ühe hea sõbra käest laenanud olla. Ta oli ühtepuhku hobuse ümber, sõötis ja silitas teda iga filmapilt ja nimetas teda oma kalliks elupääsijaks. Mina küsisin, mis see pidi tähendama, ja ta rääkis mulle, et rüütlid teda mõne kelmistüki pärast taga kihutanud, aga kätte polka saanud. Eila hommikul sõitis ta hobuse seljas metsa ja tuli lõuna ajal jala tagasi, üteldes, rüütlid olla teda jälle taga ajanud ja oma päästmiseks olla tema hobuse joosta lastnud ning ise puu otsa roninud.

Bisut hiljemalt olin mina parajasti üksipäini õues, kui aia taga kära tõusis ja walju häälega wärawat lahti teha kästi. Mina tegin wärawa lahti ja nägin kahte uhkete nägudega rüütlit ja mitu sulast — kõik ratsamehed. Wanem rüütel käskis kahte sulast hoowi ümber walwata, et keegi wälja ei pääseks. Minult küsis ta kareda häälega, kas perenaine ja poeg kodu, ja kui mina selle peale kostsin, et ema kodu olewat, ronisid nemad hobuste seljast ja läksid tuppa. Noorem rüütel, kellel mõisniku riided seljas olid, jäi üksipäini õue peale, hakkas minu ümbert kinni, nimetas mind ilusaks lapses ja küsis mu nime järele. Mina ei andnud talle wastust, waid katsusin ennast lahti rabeleda. Tema filmad hakkasid kentsakalt põlema, ta andis mulle kõikisugu meelitawaid nimesid ja tahtis wägisi musu saada. Mina wõtsin wiimse jõu kokku, kiskusin enese tema kätte wahelt lahti ja jooksin tagumisest uksest maja sisse. Rüütel tahtis mu järele tulla, aga ma sain enne uksele riiwi ette lükata. Ma pugefin pimedasse jalaruukasse, mis elutoa kõrwal seisab. Siin puutusin omaks

ehmatuseks inimejega kokku, kes mulle kae suu peale surus ja mind wait kaskis olla. See oli Priidu, kes ennaft sinnaſamasſe oli peitnud. Meie pidasime hinge finni ja kuulataſime. Kõik, mis elutoas räägiti ja tehti, oli ſiin ſelgeſti kuulda.

„Kes ſee on?“ küſiſin mina wana rüütli häält kuuldes.

„Wiljandi komtur,“ ſoſiſtas Priidu.

Komtur nimetas Priidut mäſſajaks ja hobuſewargaks ning kaskis ema kohe ütelda, kuhu poeg ennaft peitnud. Ema waſtatas, et ta Priidut ammugi ei ole näinud. Komtur uſutas teda mitu korda ja kui paremat waſtuſt ei tulnud, kaskis ta maja ja kõrwaliseſed hooned läbi otſida. Meie kuulſime, kuida nad mööda tubaſid ja pöõningut kolakiſid ning aſju loopiſid, et mürein ja ragin taga. Mina wärſeſin hirmu päraſt, et mõni kogemata ſalaukſe wõiks leida ja meie pelgupaika tungida. Onneks ei läinud ſee kartuſ täide. Kui kõik murgad läbi oliſid tuuſtitud ja minu aruſt kõik aſjad puruks pekſtud, tulid ſulakeſed elutuppa tagaſi ja üteliſid, et nad kedagi ei olewat leidnud. Komtur haſſas uueſti ema uſutama ja ähwardas maja põlema piſta ning kõigi elanikkudega tuhaſs põletada, kui ta Priidut kätte ei ſaa. Ema palus ja meelitas, aga Priidu peidupaika ei annud ta teada. Siis kaskis komtur ema finni ſiduda ja nii kauaks loſſi ſügawamaſſe kõngi wiſata, kuni Priidu wälja tuleb. Waewalt haſſati ema ſiduma, kui Priidu minu kõrwalt kadus ja ühe ſilmapiilguga komturi ees ſeiſis, hülüdes: Tehke minuga, mis tahate, aga jätke mu ema rahule!“ Ta ſeoti kohe nii kõwaſti finni, et ta waeneke walu päraſt hoigas. Ema langes komturi ette põlwili ja haſſas nutma ning paluma. Komtur waſtatas kareda häälega, et Priidu rahwaſt mäſſama äſſitanud

ja sellega surmanuhtlust ära teeninud. Ema kirjutas meeleärrahetmisega: „Halasta, halasta! Ta on ju su oma . . .“

Wiimast sõna ei kuulnud ma enam, sest komtur kirjutas samal filmapilgul sulaste peale: „Kasige kõik siit välja!“ Sulased läksid Priiduga uksest välja. Siis ütles komtur tasase, ähwardawa häälega: „Sa pöörane naine, kas sa oled unustanud, et ma sind igawesti wait olla käskisin? Tahad sa ise wägisi hufatust enese kaela kutsuda? . . . Wait! Sinu poeg ei pea mitte surema, aga ilma nuhtluse ta ei wõi ma teda ka jätta. Sinule aga töotan wandege, et sind elusalt ära põletatakse, kui sa weel lord minu käsu wastu eksid.“

Selle peale läks komtur kannuliseid kōristades välja. Kui õues kõik jälle wagaseks oli jäänud, julgesin mina salakambriist välja tulla. Smestusega nägin ema kaunis rahulise olewat. Ta hakkas koguni harjunud wiisil komturi ja sakku kiitma ja ütles uhkusega, et nii kaua kui tema elab, keegi Priiduse ei tohi puutuda. Mina küsisin, mis komturi wiimsed, minule arusaamata sõnad tähendanud? Ema käskis mind wait olla ja ütles, see olewat saladus, mida ta mulle ja Priidule alles surmawoodil tahta ilmutada.

Õigust ütelda — ma ei tahagi seda saladust teada saada. Ma aiman, et see head ei tähenda. Mu süda walutab. Siitamaani elamine meie rikkumata rahu, nüüd hakkab wägiwald ja kurjus ka meie majasse tungima. Waene Priidu! Ja selle noore riüütli põlewad filmad! . . . Oh Willuke, ma kardan, et meie loodetud õnnest midagi ei saa.“

Sepp wõttis kurwastatud neiu oma kätte wahese, surus teda tugewasti wastu rinda ja ütles julge häälega:

„Ära mine arats, Maieke! Nii kaua kui minu käewars sinu üle walwab, ei pea sa wägiwalda kartma. Aga tead sa, kes see... häbemata noor rüütel oli?“

„Ta nimetas kومتuri enese onuks.“

„Oh sina koeranahk!“ wihastas sepp. „See on siis noorem Goswin Herike, kومتuri wennapoeg ja Puidu mõisaherra poeg. Waata wõrukaela! Isa surma peal haige, aga poeg käib ilusaid tüdrukuid norimas! Onu armu läbi on nad, endised Saksamaa sandid, siin mõisa ning maad kätte saanud ja teewad tänuks nüüd pahu tükka. Noh, juhtugu ta mehike minu sõrmede wahel! Küll ma teda...“

Sin tuli Willule kogemata tunaeilne kõrwalops meelde, mis ta südamel ikka weel walusalt õhetas. Ta lastis pea norgu ja lühas tasafemalt juure:

„Wõib olla, Maieke, et mina sinu kaitsejaks ei kõlbagi. Ma ise olen ennast teisest mehest liüia lastnud ja tema nuhtlemata jätnud.“

„Sina ennast liüia lastnud?“ hüüdis Mai nii meelitawa umbusaldusega, et Willu kohe kergitust tundis.

„Sah, minul oli tunaeila kومتuriga natuke nägeliemist ja tema andis mulle mööda kõrwu. Mõne teise mehe oleksin ma niisuguse kingituse eest wiist kohe maha löönud, aga temast tuli see mulle nii ootamata, et ma eefimesel silmapilgul õiget arugi kätte ei saanud. Pärast sain küll aru kätte, aga mõtlesin: Olen ma ise su surma juust kiskunud, siis ei pea sa minu käe läbi surema. Aga andeks ei saa ta seda mitte, ja nuhtlus wõib peagi tulla.“

„Pai Willu,“ palus Mai, „ära tee enesele liigjulgujega kahju! Ma tean, et sa oma elust ei hooli, aga mõtle omas wihas selle peale, et siin ilmas üks hing elab, kelle elu sinu elu, kelle surm sinu surm on.“

Ei ole maa peal seda meest, kes sarnaseid palweid hea meelega ei kuuleks. Ei ole ka sugugi imeks panna, et sepp täie suuga töötas, ilka ja igas asjas kõige pealt oma Maie peale mõelda, ja et ta neid töotusi hoopis üleliigsute surumiste ja suuandmistega kinnitas. Mai aga unustas üüriliseks ajaks kõik oma kurwastused ja aimamised ja jäi täiest õnnekarikast uut elu ning lootust.

Pimedus oli juba käes, kui sepp, Mai ja sulane, kes Maie kaasa oli tulnud, Risti talu poole liikuma hakkasid. Talu lähedal lahkus Willu seltsilistest ja sammus kõrwal metsa sisse. Tal ei olnud mingisugust teerada jalge all, aga ta tundis metsa kui oma kümme sõrme. Poole tunni pärast jõudis ta lagendikule, mis üstult mustawa metsa keskel walgendas. Kuu oli tõusnud ja walas nõidusliku, kahwatut walguft maa peale. Lagendiku keskel paistsid lumised küntad ja nende otjas mõned lagunenud müüri riismed. Rusude ja küngaste wahel liikusid mustad warjud. Ebauskliku rahwa meelest oli see paik kole, sest siin oli enam inimeste luid leida kui mõnel mahajäetud furnuaial.

Kui sepp waremete wahela astus, kogunesid mustad warjud tema ümber. Ta tundis neid kõiki ja oli kõigile tuttaw. Oma kurnatud kehade, õõnsate palede ja pealuu sisse wajunud silmadega olid nad ka ligidalt näha enam warjude kui elusate inimeste nägu.

„Kas munk on siin? küsis sepp.

Keegi ei olnud munka näinud.

„Munk, ae munk!“ hüüdis sepp.

„Siin ma olen!“ kõmises maa-alune hääl.

Talupojad kohkusid; sepp isegi lõi salamahiti risti ette.

Pool lagunenud wõlwalusel leekis korraga tulelont ülles, mille punased kiired munga kõrget kustu walgustasid.

Munk näitas käega, et tema järele pidi tulutama. Tükk aega kõnniti maa all. Paiguti oli waja kápuli heita ja kwiilafude üle roomata. Wiimaks lõppes wõlwalune laia ja kõrge ruumi sisse, mis inimeste pealuude ja kontidega täis küllwatud oli. Oht oli soe ja sumbumud; leekiw tulelont täitis teda pikkamisi libeda suitsuga.

Munk pistis tulelondi müüri praosse; siis lastis ta kõiki koosolejaid hirmsa wandega wanduda, et nad iialgi kellegile üht sõna sest ei lausuks, mis siin pidi räägitama ja tehtama. Kui kõik, mõned julgesti, mõned wärisedes, olid wandunud, astus sepp munga ette ja ütles walju, aga siiski pisut kõitua häälega:

„Küüid ütle selge sõnaga: Oled sa mõni waim wõi nõid, wõi oled sa meie kõigi sugune inimene?“

„Ma olen lihane inimene,“ wastas munk naeratades.

„Wannu seda!“

„Ma wannun.“

„Aga kuda wõid sa inimese filmade eest ära kaduda ja maa põhja wajuda?“

„Ma ei wõi seda ega mingisugust muud imet teha, aga ma olen munkadelt ja wõõramaa tarkadelt mõndagi õppinud tegema, mis õpetamata inimeste meelest ime on. Ära nõua seletust, sest ma ei wõi seda praegu weel anda. Mõtke aga selle peale, et sellel, kes suuri asju ette wõtab, ka suuri abinõusid waja on.“

Käälisa wiskas mungakuue seljast ja seisus sõjamehe riides imetsewate talupoegade ees. Ta rääkis neile wägewardaid sõnu, mis kui terawad mõõgad nende südametesse lõikasid, nende uinuwat waimu tulise käega unest üles raputasid. Ta sundis neid unustama, et nad pärisorjad, pärisorjade pojad ja lastelapsed olid, lastis neid wabade efiwanematega üheskoos mehilselt wõidelda ja pärast werist

wõitu õnnelikku rahu maitsta. Siis jälle kulus ta neid kõige sügawamasse orjuse ja wiletsuse pörgusse ja näitas neile, kuida sealt üks ainuke kitsas, raske ja hädasohtlik rada wälja wiis, tee, kus iga jammu pärast wõidelda, iga waks maad werega lunastada oli.

Imelik oli kõne mõju Willu peale. Tema weri hakkas kihama, ta hinges ärkasid mõtted ja tuhinad, mille süguseid tema kui kerge südame ja rahulise meelega elumaitaja weel ilmasi ep olnud tundnud. Waimustusest wälkuwail silmil hüüdis ta, kui munk lõpetas:

„Wii meid, kuhu tahad, sinuga läheme kas wõt müüriki läbi!“

Ra talupoegade hulgast kuuldi sarnaseid hüüdeid. Aga suurem osa jäi tahewahele ning otis head nõu kõrwatagant.

„Sõnad on head, aga sõnad ei tapa meest ega lõhu müüri,“ ütles üks wanamees wenitades. „Sakstest meie jagu ei saa, olgu meil ka kümme kätt ja kolme karu ramm teres.“

Mitmed teised rääkisid niisama. Runa Tasuja kõneles, olid wiist kõik wahwadele tegudele walmis; nii pea kui nad aga filmad ja kõrwad temast ära pöörasid, asus kahtlemine ja hirm araks pekstud orjade südamesse.

Munk astus koosolejate keskele ja käs kis neid tihedamalt enese ümber koonduda.

„Palja jõuga on meil küll raske sakste ja daanlaste wastu hakata,“ ütles ta tasasema häälega. „Peame kawaluse appi wõtma. Meil on ka hea nõu juba leitud ja tuhanded on walmis seda täitma.“

Ta hakkas nüüd mätsu plaani seletama. Ühel seatud ööl, mida kõrwaga igale poole pidi teada antama, pidi maarahwas walmis pandud sõjariistad kätte wõtma,



terwe wõõra tõu lagedal maal häwitama, ennaft seatud kohtadel koguma ja siis ühise jõuga kindlate losside ja linnade kallale tungima. Hirmus ja jälk oli see nõu küll wäetimate uinujate hukkamise pärast, aga meie ei tohi arwata, et teda wõttes eestlased metsalised olid kui wana haridusega rahwad Ohtu- ja Böuna-Euroopas. Alles kuuskümmend aastat enne eestlaste mäsfu oli Siitliia haritud rahwas ühe öõga kõik prantslased oma saarest sootumaks ära häwitanud ja ennaft sel wiisil ühe löõgiga wõõraft illest wabastanud. Ei ole ka kõige uuemgi aeg sarnastest kuritöödest puhhas.

„Kas naised ja lapsed peawad ka surema?“ küfis sepp warjamata jälkusega.

„Minu tahtmine oleks neid puudutamata jätta,“ wastas Tasuja nukralt, „aga ka nemadki on rahwa wiha nii palju äritada aidanud, et neile wähe armu loota on. Were walamine äratub ikka were jänu.“

„Minu käsi ei pea neisse puutama!“ töötas sepp kindlasti.

Tasuja nokutas lahkesti pead tema poole.

„Sa oled kallismeelne mees, kuid raske on wihaft hulka taltsutada,“ ütles ta südamlikult. „See kõik, kuida ise heats arwad. Mehed, wõtke tema sõna kuulda! Tema hooleks jätan ma Wiljandi rahwa äratamise. Uidake teda kõigest jõust, katsuge iga ustawat meest tööle walmistada, aga olge kawalad ja ettewaatlikud, et waenlane enne-aegu märku ei saaks. On paras aeg käes, siis saadan teile oma saadiku. Tahab keegi tagesi astuda, siis tehku seda keelmata, aga mõtelgu, et ta waitolemist on wandunud. Küüid minge rahuga!“

Üksaawal roomasid mehed jälle wõlwalusest läbi ja kadusid metsa. Kõige wiimaks seisid weel Tasuja ja

sepp Willu üksipäini tühjade waremete festel. Tulelout oli kustunud, kuu pilwete taha peitu läinud. Pimedus ja pühalik waikus walitsesid maa peal, kuna need kaks meest sõjakära ja werewalamist walmistasid. Raua ei raatsinud nad üksteisest lahkuda, nagu oleksid aimanud, et siin ilmas üksteist enam näha ei saa.

Nad jätsid teine teist Jumalaga ja kõndisid siiski weel hulga aega kõrwuti. Wälke saatuse wääratus — ja tergesti oleks wõinud sündida, et need mehed kui uue riigi alustajad käsi käes maailma ajalooft läbi oleksid kõndinud . . .

Wiimaks lahkus üks paremale, teine pahemale poole.

7.

„Mu süda walutab Priidu pärast,“ ütles Mai ühel päewal ema wastu, kes rahulise näoga sukka kudus. „Sest on nüüd juba nädal möödud, kui ta ära wiidi, ja weel ei ole midagi temast kuulda olnud. Nad on tema wiist kühugile maa-alusesse auku wisanud ja lasewad ta nalga surra, nagu nad juba mitmega peawad teinud olema.“

„Ära räägi nii põlates rüütlitest,“ noomis Krööt. „Komtur on aus mees ja tema töötas kindla sõnaga, et Priidu elusse peab jääma. Saksad ei tee kellegile ülekohut, waid nuhtlewad selle järelle, kuida keegi ära teinud on.“

„Kas Priidu siis tõesti nii suur süüdlane on, et teda õigusega surmata wõidak?“

„Priidul ei ole mingisugust süüd, waid kõik on selle pagana sepa süü,“ pahandas Krööt. „Tema on

meie kiusajaks loodud. Ilma temata oleks Priidu ammugi sakstega hea sõber ja ise Saksa mees olnud; ta võlgaks, nagu isandate õigus ja kohus, nüüd talupoegi nii palju, et ta nendega juttugi ei teeks, veel vähem neid tõrkumisele läheks äritama. Seaduse järele peab rahwa äsfitaja surema, aga mitte Priidu ei ole äsfitaja, vaid sepp. Kui Priidut mitte pea lahti ei lasta, lähen ma komturi juure ja ajan kõik süü sepa peale; ma räägin kõik ta häbemata sõnad ja pilkamisjed üles — eks me siis näe, kes viimaks süüdi jääb.

„Kas Priidu eest ei võidaks muidugi paluda, ilma et sepa peale kaebataks?“ küsis Mai kartlikult. „Kaebamine võiks komturi uuesti vihale äritada, kuna ta muidu wast su palwet kuulda võtaks.“

„Küllap mina tean, mis mu palwe komturi ees maksab,“ kiitles Krööt, „aga sepa peale tahan ma ikka kaebust tõsta. Tema kaotab meie elu õnne — kadugu ta siis ise ka! Rätsepa Flittergold'i on ta nii täiesti ära pahandanud, et see enam nägugi ei näita.“

„Jumalale tänu,“ sosistas Mai.

„Sa oled veel noor, Maiale,“ ütles Krööt pisut kurwalt, „sa ei saa veel aru, mis sul kasuks või kahjuks on, ega hooli sest palju. Mina aga armastan sind, ja just sellepärast vihkan ma seppa, et ta sinu ja Priidu õnne wastane on. Ma soovin palawasti ja palun ööd ja päewad püha neitsit, et ta sind ja Priidut sest alatust elust wälja aitaks, mille sees mina olen sündinud. See võib aga üksi siis sündida, kui sa saksa naiseks saad.“

„Kas see siis nõnda suur õnn on?“

„Suuremat õnne ei või sa siin ilmas kätte saada. Talupojale ei või sa minna, sest nemad on kõik orjad ja sina ja su lapsed peaksid samuti orjadeks saama. Aga kui

nad wabadki oleksid, ma ei raatsiks sind siiski talupojale naiseks anda. Maarahwast ei paranda priius ega miski asi. Nad on toored, kadedad ja karedad; kui keegi neid ei walitseks, siis õgiksid nad üksteist ära. Naisterahwast ei mõista nemad lugu pidada, waid teewad temast teo-jooma. Sakste juures on aga naisterahwas kõrges aus. Sakstele on Jumal ise parema loomu pitseri näo peale wajutanud: nad on näost ilusamad kui teised inimesed, ausad, lahked ja helded . . .”

Siin jäi Krööt lorruga wait, sest toa uks läks lahti ja Priidu astus sisse, Ta riided olid narus, pea paljas, juuksed sassis, nägu kahwatu kui surnul. Ilma et ta häält oleks teinud wõi ühe ainsa pilguga ema ja õe peale waadanud, läks ta laisjal sammul toa tagumisesse nurka ja heitis kummuli sängi. Ema ja õde tõttasid ta juure ja walasid kaks pangetäit küsimisi ta kaela. Priidu tõrjus neid tumma käelõigutusega enesest eemale. Wiimaks tõusis ta järsku istukile, wahtis pärani silmil ema otja, tegi fentsaka näo, mille peal walu ning meeletehmine lugeda oli, ja ütles hoopis wõõra häälega:

„Wawommuweeweawawawawu!”

Priidu näost oli selgesti näha, et ta nalja tujus ei olnud. Naisterahwad löid ehmatades käed kokku.

„Mis sul wiga, pojake?” hüüdis ema wärisedes, kuna Maiel nutt waraks oli. „Mis nad sinuga tegid?”

„Wawommuweeweawawawawu!”

„Räägi selgesti!”

Wastuse asemel ajas Priidu lõuad laiali ja tähendas sõrmega suhu. Nüüd alles tuli wälja, et Priidul enam keelt suus ei olnud. Äsfitaja sunst oli äsfitamise riist ära kaotatud.

„Nad on ju keele ära lõiganud!“ kirjutasid naisterahwad iihest suust ja puhkesid suure häälega nutma. Priidu nokutas walusa näoga pead ja heitis uuesti kummuli.

Sel päewal ei saanud Risti Krööt enam mahti sakste lahkust ning heldust kiita. Aga seekord ei olnud tal õigust nende kiitust wähendada. Jälle peame siin meelde tuletama, et wana aja seadusi meieaegsete kõrwa ei tohita seada. Rahwa äsfitajate pall oli seaduse järele piinlik surm ja räägitawal ajal, kuna orduriigiis iga päew mäsku karta oli, tähendas see tõesti suurt heldust, kui lohtumõistja rahwa äsfitajale, kelle süü selge oli, elu ning priiupe kinkis ja süüaluse wigastamisega leppis.

Kewade hakkas lähenema. Lund leidus weel metfades, kuna lagedad kohad ammugi paljad olid. Risti talus, kus muidu pakase ajalgi rahu ja rõõm olid walitfenud, ei pandud seekord kewade tulekut palju tähelegi. Siin olid inimesed nagu uimastatud. Sepa lõbusat jutuwestmist ja südant kergitawat naerumürinat ei olnud ammugi enam kuulda. Priidu oli sest saadik, kui ta nägi, et tema keeletut keelt keegi ei mõistnud, hoopis tummaks jäänud. Ta ei luusunud enam külade kaudu ümber, sest ta häbenes ennast inimestele näidata; ainus koht, kuhu ta weel ajuti jala tõstis, oli Willu sepapada. Muidu aeles ta enamasti päewade kaupa selili sängis wõi istus kusagil nurgas ja wahtis nukral näol enese ette maha. Ka Mai oli alati tõsine ja sagedasti kurb; tema ainsad rõõmsad filmapilgud olid need, mil ta salamahti sepa feltsis wiibis ning selle mehe suremata elurõõmu enese peale mõjuda laskis. Krööt ootas pikifilmi rätsepa Flit-tergoldi tagasitulekut ja läks selle lootuse petmise pärast päew päewalt kärstitumaks. Teine meeleärituse põhjus oli see, et komtur teda kaebtusega sepa Willu peale ettegi ei

lastnud, waid talle selge sõnaga ütelda käskis, et ta enese nägu enam lossi wärawa ees ei pidada näitama.

Ühel päewal läks Mai metsa alla külmaküllesid otsima ja — ei tulnud enam tagasi. Kui ta äraolek juba widewifuni oli kestnud, läks ema rahutuks ning saatis Priidu sulastega otsima. Nad luusisid metsa risti ja põigiti läbi, ei leidnud aga Maie kusagilt. Kui nad asjata otsimisest wäsinult ja haigeks karjutud kõrdega tagasi tulid, läks ema süda hoopis raskeks; ta hakkas õnnetust aimama. Wiimne lootus oli weel see, et Mai ühispäini Willu juure oli läinud ja hiljaks jäänud. Krööd teadis küll, et Mai ja sepp wahel salamahiti koos käisid, ja oli selle üle väga pahane; aga ta armastas tüdart nii tängesti, et ta teda üleliigse waljusega kurwastada ei raatsinud. Ka oli sepp Willu Krööda filmis nii toores ja põlgamise wääriline inimene, et Krööd Maie armastust lapsikuks tujuks pidas, mis aegamööda iseenesest pidi kaduma. Nüüd aga jähwis Krööda pähe hirmus mõte, et sepp Maie maarahwa wana prungi järele wõiks rööwinud olla.

Nisti Krööd tõttas kohe ööpimedusest hoolimata Priidu ja sulaste seltsis sepa juure. Seppa ei olnud kodu; sulased ütlesid, et ta juba hommikul wara ei tea kuhu wälja läinud. Maie ei olnud keegi filmaga näinud. Krööd tahtis nüüd sepa elumaja läbi otsima hakata, aga majapidaja ning sellid ei lubanud seda. Krööd jäi oma seltsilistega ukse taha ootama. Öö oli soe ja pime. Pehme tuul mühas metsas. Ajuti kuuldi öökulli kisa ja hundi hulgumist, mis walusasti Krööda südamesse tortas. Oli Mai wahest metselajate roaks saanud?

Sulased jäid tulkuma. Priidu kõndis unega wõiheldes sadat korda ümber maja. Krööd äkki seisis liikumatalt ukse ees, kuulatas ergu kõrwaga iga wäiksemat

kõminat ja wähtis langunud silmil pimedusesse. Südaöö oli ammu möödas, kui sepa rasked sammud kuuldawale tulid ja ta pimedusest suurendatud kaju puude warjust wälja liikus. Krööt läks talle wastu, hakkas kahe käega julgesti sepa rinnust kinni, katsus teda koguni pisut raputada, mis kudadagi korda ei läinud, ning ütles wiha ja walu pärast kähisewal häälel:

„Sina rööwel, kuhu oled ja mu tütre pannud?“

„Risti Krööt!“ hüüdis sepp ilmatu inestusega — sest ta oleks ennemini mõnda sajawealijst lendawat madu wõi wanapaganat ennaft oma ukse eest lootnud leida, kui seda naist.

„Jah, Risti Krööt, kes sind, selat rööwlit, lahti ei lase, kuni ja talle tütre tagasi annad,“ kiristas õnnetu ema.

„Mis ja jampsid? Mis tütar ja minu käest tahad?“ kogeles sepp, inestusest ehmatuse sisse sattudes.

„Mul ei ole ju enam kui üks ainuke, ja nüüd on seegi kadunud. Miks ja mind weel pillkad, kuriwaim? Sa tead, kus ta on. Too ta wälja!“

„Ma ei ole Maie mõnel päewal näinud,“ kostis Willu, õnnetust aimates, wärisewal häälel.

Risti Krööt sai aru, et wägiwald ja ahwardamine. siin midagi ei aidanud, ja hakkas selle pärast, nagu see naiste wiis on, korraga paluma:

„Pai kulla Willu, ära waewa õnnetu ema südant. Sa oled wist Maria, nagu see talupoegade wana wiis on, omale pruudiks rööwinud. Ma annan sulle kõik hea meelega andeks, kui ja aga ütled, kus ta praegu on. Ära piina mind, kulla mees! Wõta, mis tahad, aga näita mulle üks ainuke kord mu tütrekese nägu!“

„Ma ei ole Maie näinud,“ kordas sepp kinni nõbritud kõrist.

Tema hääles wärises nii tõsine ehmatlus ja ahastus, et wiimaks Risti Krööt'ki, nii wisa kui ta oma umbusalduses oli, teda süüitaks pidi tunnistama.

„Siis on kistjad elajad mu tütre ära murdnud!“ kiltjatas waene ema ja nõrkse silmapilguks nii ära, et sepp teda oma kätega pidi jalal hoidma. Krööt sai kohe oma nõrkusest jagu, läskis seppa tulelontisid nõutada ja tõttas siis uuesti metsa, tütre jälgi otsima. Sepp oma sellidega läks kaasa. Raheksa inimest, kõikidel tulelondid käes, luusisid metsa jälle risti ja põigiti läbi, ajuti üksteise ja kadunud tüduduku nime hõigates, seisatades, mõnda jälge uurides, pead raputades ja murelikult ikka jälle uuesti otsides. Metselajad põgenesid hirmuga nende eest, unised kaarnad ja wareksed kaebasid kraaksudes rahurikkumise üle. Koidupuna hakkas lumama, ega ei Risti Krööt ega Willu tundnud wäsimust ega pannud tähelegi, et sellid ja sulased waewalt weel jalgu liigutada jätkasid ning wahel piusti jalal magama jäid. Üks sulane oli koguni kere maha pannud; Krööt leidis ta sealt ja andis talle tulelondiga niisuguse meeletuletuse, et magaja piusti kargas, lendawate südemete üle ehmatades jooksu pistis ja tagasi waatamata vähemast wiitsada sammu edasi sibas.

Tulelondid olid kustumud ja päike tõusmas, kui sepp Willu mürisewa häälega kõiki enese juure kutsus. Risti talu lähedal oli ta lumelapiteseft hobuste jäljed leidnud ja nende keskel inimese jälje, mille suurus ja näomood selgesti ta sünnitajat ilmutasid.

See oli Maie jälg!

Teifi tema suguseid ei olnud lume peal enam näha ja maapind oli sel kohal nii kõrge, kuiw ja kuuseokastega kaetud, et Maie kerged jalad tema peale jälgi ei wõtnud jätta. Hobuste jälgedest wõidi paiguti ka weel kuiwal



maal aru saada. Sumelapite näis jälgede pööramise paif olewat, sest nad käisid siit edasi ja tagasi, ilma et Risti taluni oleksid ulatanud. Enne kui kaugemale hakati ot-fima, saatis Krööt ühe sulase koju kuulama, kas Mai kogemata tagasi ei ole tulnud. Sulane tõi warsti sõnumi, et seal keegi Maie hinge polnud näinud.

Risti Krööt wahtis wastu tahtmist abi otsides sepa otsa.

„Nüüd on asi selge,“ ütles Willu nukralt. „Mai on rööwliste kätte langenud ja rööwija ei ole wist keegi muu kui mõni rüütel wõi mõisnik.“

„Siis elab ta ilka weel,“ hüüdis Krööt peaaegu röömsasti.

Üks sulane tuletas meelde, et hiljuti noort Saffa moodi ratsaliski oli näinud, kes talu ümber sõitnud ja üle aia fisse luuranud.

„Wast oli see koguni rätsepp Flittergold!“ aimas Krööt.

Uga sulase jutu järele oli wõõras ratsaline suure kaswu, uhke näo ja pikkade „khwadega“ mees mõisniku riides olnud — märgid, mis lühikesse, kibera ja tedre-tähelise rätsepa kohta sugugi ei tahtnud passida.

„Kas see ei olnud wast seesama junker, kes komturi kaasas oli, kui Priidu ära wiidi?“ küsis sepp.

„Waat', waat', nüüd tuleb meelde, kus ma ta nägu enne olin näinud,“ wastas sulane kõige näoga naeratades.

„Seesama pagan neh, just seesama, nagu ta on. Bergel teab, kuida inimese mälestus wahel nii segasaks läheb.“

„Siis ei ole keegi muu kui komturi wennapoeg ja nimekaim Goswin Herite — Maie rööwija,“ ütles sepp tumeda häälega.

Krõõda näost oli võimata aru saada, kas kuulnud uudis teda rõõmustas või kurvastas, aga ta tunnistas ennast nüüd alles surmani väsinuks, jättis jälgede otstamise meeste hooleks ja tuisus koju.

Mehed hakkasid hobuste jälgi kaugemale uurima. Need läksid eistotsa Biljandi poole ja pöördusid siis järsku pahemat kätt kõrwale, olid paiguti selgesti näha ja kadusid siis jälle nii täiesti, et kaua pidi järge otsitama. Jäljed lõppesid viimaks suurel teel ära; teinepool ei olnud neid kusagil leida. Sepp saatis kõik seltsilised siit koju ja lõndis ükspäini edasi Buidu mõisa poole. Teed käies kuulas ta talupoegade urtsilutes ja wastutulijatel hoolega, kas keegi eila meest ja naist ühe hobuse seljas polla näinud. Wastuseks raputati igalpool imestades ja naerdes päid.

„Nad on wiist maanteel täki maad tagasi ja siis metsast läbi koju sõitnud,“ mõtles sepp. „Aga miks nad sel korral nii ettevaatlikud olid?“

Ta oleks hea meelega kohe Buidu mõisa sisse ja noorsanda kallale tunginud, oleks see vähegi võimalik olnud. Aga Buidu mõis oli, nagu muudli mõisjad sel kardetawal ajal, päris kindlus sügawa kraawi, kõrge walli ja mahalastawa wärawaga. Ilma kutsumata ega teatud asjata ei lastud kedagi sisse ja sepp pidi sel korral tühjade kätega taganema.

8.

Kõigest orduriigi kehast läis sel ajal otsekui hommikune wiluwärin läbi. Rõhutatud rahwaste, eestlaste, lätlaste, semgallide ja preislaste sees ei olnud endise waba-

duse mälestus veel täiesti kustunud. Nad said aru, et endid mõnest saajast mehest, kelle fees ammuugi enam wanaade ristisõitjate kangelasewaim ei elanud, jalge alla tallata lastsid. Nad hakkasid igast küljest päid tõstma ja salamahhi mäsku valmistama. Küll oli rüütlitel palju rikkust, sõjawäge ja kõigi sõja abinõusid, aga ka palju waenlast. Pihtwa ja Nowgorodi wenelased, niisama ka Hansa linnade kaupmehed wihtasid neid kui kaubateede takistajaid ja ahneid sahlerdajaid; Leedu noored würistid, tark Olgerd ja wahwa Keistui, olid nendega alalises sõjas; paawstidki, sel ajal Avignon'i linnas Prantsusemaal elamas, ahwardasid ordu kirikumaade riisumise, piiskoppide wangistamise ja nende kassjalgade tapmise eest hoopis häwitada ja lasid end ainult raskete rahaohwitega lepitada. Niisugusel asjaseisul wõisid rõhutatud rahwad küll mäskuist head õnne loota.

Uga ordurüütlitel olid terawad silmad ja kõrwad. Nii pea kui nad nägid, et talupoegade seas mõnes kohas liikumine tekkimas oli, tegid nad omad kindlad linnad ja lossid weel kindlamaks, suurendasid sõjawäge ja hirmutasid talupoegi sõjariistade kõllna ning raskete nuhtlustega. Nõnda lämbutati lätlaste, semgallide ja preislaste püüdmised juba sündides ja Liwimaa eestlastega ei olnud lugu palju teisem.

Nädal enne Jüripäewa tuli Gestimaalt saadik sepa Willu juure ja kuulutas, et mäks Jüripäewa õil teatud wiisil pidi algama. Sepp raputas pead, sest ta tundis Wiljandi talurahwa mõtteid, aga ta kutsus siiski mehed wana kantsi waremetesse koku ja pani neile saadiku nõudmised ette. Mõned, iseäranis nooremad, olid küll koge nõus, aga suurem hulk lõi kartma, teades, et Wiljandi loss sõjameestes kubises ja tugewad wäesalgad üle maa-

konna laiali olid laotatud. Küll kõneles ja maanitses sepp, et nad parajat aega mööda ei laseks minna, kus kõik maarahwas esimest korda ühes nõus oli ja ettevõtmisele vähegi kordaminekut võidi loota. Aga talupoegade julgus oli kadunud; nad jäid leigeks ja võtsid viimaks nõuks, et sõjale küll ikka pidid valmis olema, aga enne ära ootama, kuida Eestimaa ja Saaremaa wendade käsi saab käima.

Nõuda lõppes see koosolek; wõib olla, et tema otjusel meie maa ajaloo kohta suur tähendus on olnud.

Sepp oleks hea meelega ühispäini Tasuja juure tõtanud ning tema käsu all daanlast ja saksa uhtuma hakanud. Aga tal oli enne üks kodune asi täendada ja õigele Cesti mehele on tema kodused asjad igal ajal tähtsamad olnud kui üleüldised.

Sepa kodune asi oli Maie pääskmine.

Mai oli ikka veel kadunud, aga sepp teadis nüüd juba selgesti, et tema tuifene noore ja nügusa kulli küüsis waewles. Willu oli nimelt üht Puidu mõisa sulast nii kaua oma kallima wiinaga jootnud, kuni sulane peremehe saladuse wälja lobises. Muidu ei arwanud mõisnikud ega ordurüütlid talutüdrukü rööwimist nii suureks asjaks, et selle salajahoidmisest palju oleksid hoolinud. Noor Herike aga oli — sulase jutu järele — ilusat Maie nii kangesti armastama hakanud, et ta teda ennast kui oma filmamuna ja tema rööwimist kui mõnda surmanuhtluse wäärilist kuritegu kõrkide eest warjul hoidis. Sepp Willu oli mitu korda katsunud mõisa sisse tungida, aga näis, kui oleks just teda kõige wisemalt eemal hoida püütud. Teda ei lastud mingil põhjusel sisse. Ta oli öö ajal üle müüri katsunud ronida, aga wahid olid teda iga kord tagasi peletanud. Sala-

walu näris Willu südant; ta jäi päew päewalt nukramaks ja luustis, wahel üksi, wahel Priidu seltsis, mõisa ümber, asjata lootes, et kogemata kaugelgi Maie kallist nägu näha saab.

Süripäew läks mööda ja tema kannul tulid Eesti maalt koledad sõnumid. Talupojad olid ühe ööga peaaegu terve sakste ja daanlaste sugu lagedal maal ära häwitanud, mõisad maha põletanud ja endid suureks jõjawäeks ühendanud, mis Tallinna alla tõttas. Selle sõnumi peale tegid siin ja seal ka Viwimaa eestlased ühiskuid mäsufatseid, millest aga ordurüütlid kergesti jagu said ja talupoegi nõnda ära hirmutada mõistsid, et need waewalt weel hingata ja salamahhti õnnelikumate taaswendade poolt abi loota julgesid.

Sepp Willu mõtles ööd ja päewad Maie päästmise peale; mõtles nii kangesti, et peaaegu lolliks läks, aga ei saanud siiski õigele otjale. Töö jättis ta täiesti sellide hooleks; naljasõna ei kuulnud enam ta suust; toit ei tahtnud talle maitsta ja wiina jõi ta ainult siis, kui kuri mõte teda waewas, et Mai teda enam ei armasta.

Ühel päewal läks sepp Priidu seltsis Wiljandise ja tahtis pika tõrkumise järele esimest korda jälle kofturi jutule saada; aga kofturil oli praegusel murelifel ajal nii palju tegemist, et ta seppa enese ette ei lastnud. Ohtul istusid sepp ja Priidu ühes kõrtsis, kui õuest wantri mürrinat kuuldi ja üks Puidu mõisa sulane, keda Willu tundis, sisse astus.

„Kas sina sõitsid ette?“ küsis sepp.

„Sõitsin küll,“ wastas sulane uhlesti; „kahe hobu-  
fega sõidan.“

„Miks n'a toredasti?“

„Pausärki wean linnast koju.“

„Kelle puusärki?“

„Wanaherra oma.“

„Kas wanamees juba walmis?“

„Eila õhtul suri. Ole mees ja lasse anda.“

„Säh, joo. Kas puusärki wõib näha?“

„Mine, wahi, kui tahad. Ilus asi, efmese linna meistri tehtud.“

Sepp ja Priidu läksid õue. Laia kerega wanter, puusärk peal, seisis kõrtsi ees ulu all. Puusärk oli tõesti tore wärk, tugewast tammepuust väga kunstlikult tehtud, hõbejalgadega ja ka muidu hõbedaga rohkesti ehitud. Kaas oli naeltega kinni löödud, aga sepp tõstis ta ilhe raskjuga üles.

„Miw wa weew?“ kogeles Priidu ehmatades.

Sepp ei andnud wastust, waid mõõtis filmadega puusärgi pikkust, notatas pead ja hakkas hoolega ringi luurama. Oli juba kaunis pime ja tee inimestest tühi.

„Nüüd on nõu leitud,“ ütles Willu tasakesti. „Säh, wõta raha, maksa kõrtsmikule ära, katsu sulast joomisega weel pisut kõrtsis kinni hoida ja meelita teda, et ta sind wankri otsal kuni Puidu mõisa ligidale laasa wõtab. Seal peida ennast metsa serwal ära ja oota, kuni sa kolm korda warekse kraaksumist kuuled. Sina wasta niisama, küll me siis teine teist jälle leiame. Kui ma puusärki olen pugunud, siis pane kaas kõwasti kinni.“

Priidu andis omal kentsakal keelel sõbrale märku, et ta teda nõdrameelsels peab. Sepp oli Priidu kõnewiisiga nii ära harjunud, et ta igast sõnast aru sai; temaga ei häbenenud Priidu rääkida, kuna ta muude inimeste seltsis tumm oli. Seekord aga ei näinud sepp sõnagi mõistwat, ei sest, et Priidu tema mõistust segasels pidas, ega sest, et Priidu ise puusärki pugeda soowis. Sepp

wahtis weel korra ettewaatlikult ringi, kas kusagil hullu tembu nägijaid ei oleks, ja ronis puusärgi sisse; tema õnneks oli surnud mõisnik üks kehakamatest Westfaalia hüiglastest olnud.

„Kas pead nüüd hästi meeles, mis ma ütlesin?“ küsis sepp kaane alt.

Priidu nokutas nukralt pead.

„Siis wajuta kaas kinni.“

Priidu lõi oma kõige haledama näo, surus weel korra sõbra kätt ja — täitis kasku.

Kõrtsituppa astudes wärises ta kui haawaleht, aga meie wõime julgesti ütelda, et see wõrukael sugugi ei oleks wärisenud, kui teda enmast elusalt puusärki oleks pandud.

Üürikesse aja pärast kuulis sepp Priidut ja pool joobnud sulast kõrtsitoast wälja tulewat. Sulane wandus tüki aega hobuseid ilma mingisuguse põhjuseta, naeris suure häälega selle üle, et Priidu otseski tumm märkide läbi rääkis, hakkas seppa põhjama, kes warga moodi ära kadunud, ja lubas wiimaks toreda lahtusega Priidut wantri äärele istuda. Wanter hakkas mürisedes mööda auklist teed edasi kõikuma.

Tund aega kestis wantri pöörin ja kõikumine. Sa-  
gedasti mõtles sepp kange tõukamise ajal, et nüüd wanter wist kraawi, puusärk lahti ja terve ettewõtte luhta läheb. Oli tee pehme, liiwane ja liikus wanter tasakesti, siis oli sepal tundmus, nagu oleks ta surnud ja maha maetud; ta hing jäi rindu kinni ja weri soontes hakkas tarretama. Siis lõi sepp kätega wastu puusärgi seinu, õõrus rinda, tõmbas sügawalt hinge ja märkas, et weri ikka weel soojalt ja kiirelt soontes woolas, et ta elus inimene oli;

siidamesse afus jälle tugewuse tundmus ja julgus, mida surm ifegi ei suuda kohutada.

Rord jäi wanter seisma ja Willu kuulis tumedat praginat, nagu oleks mõnda rasket asja ahelatega üles tõmmatud. Wanter hakkas uuesti liikuma ja jäi warsti jälle seisma. Sepa wahwa süda hakkas kängesti tuisuma. Ta sai aru, et wanter Puidu mõisa õue oli jõudnud. Wõitluse, wõib olla ka surma tund oli käes!

Willu kuulis sammude kõminat ja inimeste hääli, millede hulgas üks käs'u andis, et puusärk saali pidi kantama. Puusärk hakkas torkima, wajus aga kohe jälle rakfatades tagasi.

„Tohoo, pime, kui raske!“ imestas keegi. „Ega ta ometi tinast ole?“

„Selge tammepun,“ seletas teine hääl, „aga nad on talle hullupööra hõbedat peale ladunud, see'p ta nii raskeks teeb.“

„Baata, kuhu nad kallist hõbedat loobiwad!“ urises kolmas.

„Wõtame kaane ära, siis on kergem kanda,“ andis neljas hääl nõu.

Witmed käed hakkasid puusärgi kaane kallal krabis-tama. Sepa süda tuisus kuuldawalt. Zuba andsid naelad järele. Sepp nägi praod wahelt tulelontide läiget. Ta siidame tuisumine jäi korraga seisma...

„Mis te seal n'a kaua mängite?“ kärekses eemalt wali hääl. „Rohe wõtke puusärk oladele ja kandke sisse!“

„Ta on kole raske; tahtsime kaane maha wõtta,“ anti wantri ümbert wastuseks.

„Oh teie laisjad waresjed!“ kärekses esimene hääl. „Kus kaigas on? Küll ma te kerefid kergitan! Nemad



lurjused kipuvad herrade asju tangutama! Tohoo, pööraised!”

Weel selle kõne kestmise ajal wajutati puusärgi kaas ühe ratsuga jälle finni, puusärg lerkis uuesti, oleks jälle peaaegu wääratanud, liikus siis ähkiwate meeste õladel pikkamisi edasi, wiist mõnest trepist üles, sest 'et sepa jalad tüüi aega taewa poole näitaksid, ja pandi siis ühes kohas maha, kus kandjate sammud tumedalt kõmisesid. Sepp kuulis weel kandjate wandumist nähtud waewa üle ja nende sammude kaugele kaduwat kaja. Siis walitses puusärgi ümber waitus.

Sepp surus käepääd puusärgi kaane wastu, kuulatas weel korra terawasti ja tõstis siis kaane pealmise otsa forraga üles; ta nägi ennast suures, wõlwitud saalis, kõrge aluse peal; üks ainuke lamp, mis ühes nurgas laest alla rippus, andis tumedat walgustust; inimesi ei olnud kusagil näha, aga ühes kohas oli seinatagant häälte kõminat ja sammude kahinat kuulda. Mõtte kiirusega tõstis Willu puusärgi kaane täiesti üles, ronis maha, surus kaane jälle finni ja jooksis kiikwarbul ühe ukse poole, mille taga waitus walitses. Juba oli ta kae lingi külge pannud, kui ta pill teise seinatagant langes, kus kõiksugu sõjariistad rippusid. Need meelitasid endist sõjameest niisuguse wäega eneste poole, et sepp hädaohust hoolimata sinna jooksis ja raske rüütlimõõga seinalt wõttis. Rahe, kolme hiiglasammuga kargas ta jälle tagasi ja oli juba ukse wahel, kui saali teises otsas üks kriiksus ja wali hää l hüüdis:

„Kes seal on?”

Willu ei wõtnud waewaks wastata ega pööranud peadki, waid liikkas ukse enese taga finni ja libises kuulmata sammul edasi. Käsi kaudu kotas ta õnne peale

edasi. Pea komistas ta ühe asja üle ja leidis katsumise waral, et see kiwist trepi hakatus oli. Ta lippas trepist üles ja sattus ümargusesse ruumi, kus kõrge ja kitsas aken nii palju walguse kuma andis, et ta lahte uft wõis näha, milledest üks palkoni peale, teine Jumal teab kuhu wiis. Wiimase ukse ette jäi sepp seisma ja piilus luku-august läbi. Ukse taga mustas pilkane pimedus, aga sepp arwas sealtpoolt kaugete häälte kõminat kuulwat. Natuke aega oli ta kahewahel, kas õnne peale uft lahti teha ja, olgu kuhu tahes, sisse astuda, wõi ennast palkonile peita ja oodata. Ta oli kuulnud, et Puidu mõisas naisterahwaste elutoad teisel korral olewat, ja arwas, et wiist ka Maie sealsamas warjul hoitakse. Kalki neiu läheduse aimamine tegi sepa ihalduse, teda näha, nii tungiwaks, et ta sugugi enam kannatada ei tihanud.

Uks läks kriiksudes lahti ja sepp astus kitsasse ruumi, kus muidu täiesti pime oli, aga eespool nõrk, peenike walguse juga paistis, mis luku-august näis tulewat. Sepp tõttas sinna, piilus august sisse, ei wõinud küll midagi näha, sest et wõti ees oli, kuulis aga nüüd selgesti naisterahwa rääkimist, kuigi ilka weel kaugelt; sepa hing jäi kinni, sest ta arwas Maie häält ära tundwat.

Ettewaatlilikult katsus ta ukse linki tõsta, aga ta südame ärewus oli nii kange ja põnewus nii suur, et ta oma liikmeid ei suutnud walitseda. Uks läks pistkese kriiksuga lahti ja sepp waltis ilukambrisse, mille seinad puunikerdustega ehitud olid. Maalitud laes rippus klaasist lamp, mis wähe walgust andis. Taga seinas oli lahtine uks ja selle taga jälle walgustatud kamber. Seal olid kats nägemata naisterahwast, kelledest üks hääle järele Mai pidi olema, teine teisega elawalt kõnelemas. Ühe filmapilguga oli Willu ukse enese taga kinni tõmmanud

ja ennast suure abju taha peitnud, mis ukse ligidal nurgas seisis.

„Kes seal on?“ hüüdis tagumisest toast naisterahwa hääel, mis sepale ka tuttav kolas; ta mõtles järele ja ja warsti aru kätte, et see keegi muu ei olnud kui preili Adelhaid Herike, Wiljandi komturi wennatütar ja nüüdse Puidu mõisa omaniku õde.

„Kes tuli?“ kordas preili Adelhaid, kui esimese küsimise peale wastust ei tulnud.

Ühe filmapilgu wältas mõlemates tubades täieline waitus.

„Ma hakkam kartma,“ ütles Adelhaid aralt. „Kas sa julged järele waadata, Maieke?“

Sepp kuulis kergete sammude kahinat.

„Siin ei ole inimese hinge ja uks on linni,“ ütles Mai tagasi minnes.

„Aga ma kuulsin selgesti, kuida uks lahti läts ja jälle tinni pandi,“ hüüdis Adelhaid imestades.

„Ka minule paistis nõnda, aga wist on mõni muu kõmin meid ekstitanud,“ kostis Mai.

„Arwad sa?“

„Mis siis muud, preili Adelhaid?“

„Aga mina arwan, et uks süiski lahti tehti ja et see keegi muu ei olnud kui uksehoidja tütar, kes igalpool luuramas ja kuulamas käib, kus midagi räägitakse. Homme lasen temale nahatäie witsu anda.“

„Pai preili, ma ei saa Teist aru.“

„Kuida nii?“

„Teie olete muudu nii hea ja lahke, kui ingel; kuida wõib Teie süda siis lubada, et teist inimest peksetakse?“

„Jampsid sa, Maieke? Kas ori ilma witsata wõib

elada? See on ju neile niisama tarwiline kui igapäevane leib."

"Kes Teile seda on ütelnud?"

"Kõik inimesed."

"Pai preili, Teile olete minust targem ja Teil võib õigus olla; siiski palun ma südamest, et Teile uskehoidja tütre nuhtlemata jätafikite."

"Oh sina tuifese hing!" naeris Adelhaid rõõmsasti.

"Kes sinu palwete wastu võib seista? Jäägu ta siis seekord weel karistamata, aga tulewal korral saab ta kahewõrra."

Adelhaidi kõnewiis oli nii südamlit ja ilmasüüta, ta hääl nii mahe ja magus, et keegi tema südame headuse pärast kahewahel ei wõinud olla. Kui tema mõtted mitte täiesti meieaegse noore neiu mõtted ei olnud, siis peame selles asjas jällegi mitte teda, waid tema aja waimu kohtu ette kutsuma.

"Meie jutt jäi pooleli," ütles Adelhaid. "Minu wend loodab kindlasti, et sa teda ikka armastama hakkad."

"Ei hakka," wastas Mai tasajelt.

"Sa tead, Maieke, et mina sellega nõus ei ole, et wend Goswin sind wägisi fiin kinni peab, aga mis wõin mina tema wastu parata? Tema ütleb, et ta ilma sinuta elada ei wõi, ja tahab sind hiljemalt, kui ta Saksamaale läheb, oma prouaks wõtta. Siin ei ole see wõimalik, sest meie maa seadused ei luba, et rüütlisugu mees alamast sugust naise wõtaks. Aga ma ei usugi, et sina tõesti talutüdruk oled. Sul on nii peenikesed jooned ja nii õrn leha, et wähe sinu sarnaseid lossiprellisid on. Talutüdruk ei ole ja ihu ega hinge poolest. Sul on niisama aus meel ja uhke waim kui minulgi. Goswin ei

wõi sulle mitte täiesti vastu meelt olla, aga sa ei taha seda weel tunnistada. Ka mina wõiksin, kui mind kogemata peaks rööwitama, oma rööwijat küll armastama hakata, aga ilmaski ei saaks ta armastõna minu suust kuulda... Aga sa ei lähe sugugi punaseks. On see wõimalik, et sa Goswini peale sugugi ei mõtle? Ometi on maailmas nii ilusaid, tugewaid ja wiisakaid mehi wäga wähe. Mina olen terwel eluajal üht ainust meest näinud, kes mehelise ilu poolest mu wenna kõrwa wõiks astuda wõi koguni warju tema peale heita."

"Wist mõni wõõramaa rüütel?" küsis Mai.

"Ei ole. Ta elab meie maakonnas."

"Ma ei usu, et meie rüütlite ja mõisnikkude hulgaft keegi Teie wennaft üle wõiks läia," ütles Mai julgesti.

Kuulaja Willu süda hakkas korraga walutama.

"See mees, kelle peale mina mõtlen, ei ole rüütel ega mõisnik," seletas Adelhaid pisut nukralt.

"Mis ta siis muidu wõib olla?"

"Ma ei tohi sulle enam ütelda, kui et ta kõige kenam ja kangem mees meie maal on."

"Kõige kenam ja kangem?" küsis Mai kahtlaselt ja weidi pilgelikult.

"Kõige kenam ja kangem," kordas Adelhaid kindla usuga. "Ma olen teda ainult mööda minnes mõnikord näinud, aga ma ei saa teda oma meeletft kaotada. Ma ei tohi tema peale mõtelda ja pööran ikka filmad kõrwale, kui mööda sõites teda kogemata näen, aga ta kuju jääb ikka mu filmade ette."

"Kas ta siis suure tee ääres elab?" küsis Mai aralt.

"Ta ei ela meist kaugel... Aga miks su paleb nii kahwatud ja filmad hirmu täis on?"

"Ma arwaksin eestõas kahinat kuulwat," kogeles Mai.

„Kas sa nii kartlik oled? Pole seal midagi...  
Kuule, Maiese, selle eest, et mina sulle omad patud olen  
pihtinud, pead sa mulle nüüd ütleva, keda sina armastad.“

„Ei kedagi.“

„Aga miks su paled punaseks lähewad? Ära tühja  
salga. Kardad sa, et ma wennale räägin ja sellega sin  
armsale õnnetust walmistan? Tühhi kartus. Kas tahad,  
ma ütlen sulle tükk tükkilt, mis nägu see mees on, keda sa  
armastad? Kuus jalga piff — jah? Kollased, käharad  
juuksed, lai, walge otsaesine, nägu joones ja jumekas,  
filmad sinised, alati elurõõmu ja felmust täis, nina pee-  
nike, suu wäite ja pehme, nagu naisterahwal, habe tihe  
ja tõmmutam kui juuksed, keha ilmatu suur ja lai, aga  
siiski terna kui kiwist raiutud kangelase kaju, iga soon  
rammusest paisumas, käed ja jalad häbemata suured ja  
tugewad... Ühe sõnaga — sa armastad seppa Willut!“

Tagumiseft toast oli kerget praginat kuulda, nagu  
oleks keegi pisukesti klaasist asju maha pillanud.

„Oh õnnetust, toos puru ja kõik helmed maas!“  
kurtis Mai.

„Lase olla!“ hüüdis Abelseid. „Ära kumarda,  
näita mulle oma nägu!“

„Dot', oot', ma korjan helmed üles...“

Sepp kuulis taseft rabelemist ja Abelseidi naeru,  
aga see naer ei olnud mitte täiesti loomulik ega rõõmus.  
Rabelemise müdin lõppes peagi.

„Mis ma sest salgan?“ ütles Mai uhke rahuga.  
„Jah, mina armastan seppa Willut, ja mitte üksi tema  
tugewuse pärast. Teie olete tema wäljaspidist nägu hoo-  
lega filmitsenud ja arwate teda tundwat? Teie ei tunne  
teda, sest et Teie tema südant ei tunne. Mina aga tean,  
et ta mitte üksi wäljapidise ilu poolest kõigist rüütlistest

üle ei käi, waid et ta kõige ausam, wahwam ja mõnusam mees maa peal on. Kes lord tema kuldse südame sisse on waadanud, see ei wõi teist meest enam ilma peal armastada."

"Aga ta ei ole weel lordagi sind päästa katjunud," tähendas Adeldheid pilgelikult.

"See näitab ainult, et ta minu peidupaita weel ei tea. Sumal andku, et ta seda iialgi teada ei saaks!"

"Ruda nii?"

"Ta ei jääks rahule, kuni mind päästaks wõi ise hukka läheks."

"Minule on julged mehed meele pärast. Ma tahaksin hea meelega näha, kas sinu sepal nii palju julgust on, et süia sisse tungiks ja sinu otsekui lõuukoera suust välja lisuks."

"Mina ei soowi seda mitte, sest ma armastan teda enam kui... Tee!"

"Tasa, tasa, Jumala pärast!" sosistas Adeldheid kõhtunult. "Ma kuulen kedagi tulewat."

Edesti astus üks inimene eestois uksest sisse. Sepp surus ennast sügawamalt ahju taha. Tulija oli orjatiidruk ja kuulutas, et wanaherra puusärki panemine kohe pidi algama; noorherra lastwat sellepärast ka preilit alla paluda. Paar minutit ei olnud muud kuulda kui tergete sammude ja naisterahwa riiete kahinat. Wiist kohendas preili Adeldheid oma ülikonda ja pani ehteid juure.

Warsti tuli weel teegi raskemate sammudega uksest sisse ja läks tagumisesse kambrisse. Sepp kuulis noort mõisaherrat ütlemat:

"Kas weel ei ole walmis, õeke? Pole juuremat ehtimist waja, sest wõõraid on wähe ja noori pole sugugi."

Selle peale oli preili Adeldheid kohe walmis ja läks

tüdrufuga ühes wälja. Goswin ja Mai jäid üksi. Sepp pigistas hambad kokku.

„Waata, Mai, mis sa minuga oled teinud,“ ütles Goswin etteheitwalt. „Ma ei ole kuri inimene ega külma südamega, aga praegu pandakse mu isa puusärki ja mina ei ole weel ühtegi pisarat filma saanud ega oma õnnetuuse peale mõtelnud. Sa oled mu ära nõidunud, nii et ma unesti muud ei näe kui sind. Miks sa waewad mind nii armutult?“

Mai ei kostnud midagi.

„Ole mu wastu wähegi lahke ja sõbralik, siis tahan ma su kõige alam sulane olla,“ rääkis Goswin edasi. „Küsi, mis tahad, ja kõik täidetakse kiiresti. Sa pead alati siidis ja sammetis käima, kõige paremad hobused peawad su õrna keha kandma ja kõige uhkemad rüütlid su ees kumardama... Kallis Maieke, ühe ainsa muju eest...“

„Jätke mind rahule!“ karjatas Mai.

„Ma ei wõi sind rahule jätta!“ hüüdis Goswin tuhinal. „Sa ei pädse ialgi minu käest, niisama wähe kui mina sinu paelust pääsen. Ütle, kas tahad mu naine olla? Kas tahad? Ütle midagi, olgu see, mis on!“

„Laste mind koju minna!“

„Ma ei wõi, Maieke, ei wõi, ei wõi. Waata peeglis enese nägu ja ütle siis ise, kas keegi mees niisugust warandust oma tahtmisega käest ära wõib anda? Kui sina mind ei taha, siis ei pea sa ka kellegi teise mehe omaks saama. Oh Maieke, küll oled sa ütlemata ilus! Ma wõiksin sind igawesti musutada ja kaisutada...“

Kuulmise järele näis, nagu tahaks ettewõtlik noormees tähendatud igawikuga halatust teha, aga Mai tõukas teda kõigest jõust tagasi ja enne kui armufange



rüütel uuesti tormi sai joosta, langes raudhaambri raaskune rufikas ta pealaele ja sirutas ta uimaselt põrandale.

„Kas tahad kaasa tulla?“ küsis sepp Willu.

„Tahan,“ kostis Mai.

„Kas siin kusagil salauft ei ole, mille läbi wõits põgeneda?“

„Ei ole.“

„Siis lähme, kuda juhtub!“

Sepp tõstis Maie kui wäetima lapse pahema käega üles, wõttis mõõga paremasse pihku ja tõttas wälja palkoni peale. Mõni jalg madalamal hallendas duemüür. Allahüppamine oli kardetaw. Kui hüppaja müüri harjal jalgu ei murdnud, siis wõis ta kukumise korral müüri taga seda fergemini kaela murda.

„Kas julged eluga mängida?“ fofistas sepp alla poole näidates.

„Ilma finuta ei taha ma elada,“ wastas Mai tafafesti.

Sepp surus neiu kõwasti enese külge, ronis palkoni äärele, seadis enese istutile ja hüppas alla. Ta jalad põrusid hirmsasti, aga ta jäi õnnelikult müüri peale seisma.

„Hohoo, kes seal on?“ hüübis kellegi hääl pimedusest ja müüri harjal tuli rutuliste sammude kõmin ligemale. See oli wiist müüri walwaja döwaht. Dues hakkasid koerad haukuma. Sepp hüppas müürit maha ja seisus nüüd sügawa kraawi ees, mille põhjas wesi tumedasti läikis. Sealt pidi läbi mindama. Willu jooksis kraawi kallast mööda alla ja astus julgesti wette; põhi oli pehme ja läks järsku sügawamaks. Wesi ulatas Wilulule juba kaenla alla ja ta walmistas ennast ujumisele, kui põhi jälle tõusma hakkas. Sõtkumine sügawas põhja-

mudas wöttis palju aega. Mõisa õues oli juba kára tõusnud, kui põgenejad teise kaldale jõudsid. Sepp jookkis üle lageda wälja otskohe metsa poole. Esimeste puude wahel jäi ta silmapilguks seisatama ja kraaksus kolm korda kui wares. Niisamasugune hää! wastas üsna ligidalt. Warsti ragisesid kuiwad ossad kellegi jaigade all ja Priidu kuju ilmus kui tont pöösaste tagant.

„Pane mind nüüd maha!“ sosistas Mai.

„Ei, nüüd on rutt taga,“ wastas sepp ja pistis hiiglasammudega pimedada metsa sisse jooksuma.

Waene Priidu! Niisugust jooksu ei olnud ta weel eluajal katsunud. Tal ei olnud peale wembla midagi kanda, aga ta jõudis suure waewaga sepa järele, kelle jammusid kallid koorem ei raskendanud, waid tiiwustas!

9.

Põgenejad wõisid wast tuhat sammu jooksnud olla, kui sepp tähele pani, et Priidut enam tema kannul ei olnud.

„Priidu, ae Priidu!“ hõikas sepp seisma jäädes ja tagasi waadates.

Kaugelt wastas walus hoigamine; sinna tötates leidis Willu, et Priidu ennast puu najale toetas ja külgi õorus. Ta löötsutas nii kangesti, et waewalt häält sai teha. Aga ta segaseid sõnu ei olnud wajagi; oli muidugi näha, et Priidu wäsinud ja walusatest pistetest waewatud oli. Sõnadeft wõidi weel nii palju aru saada, et ta teisi edasi kihutas ja ise maha soowis jääda.

Sepp oli kahewahel; Mai aga ütles kindla sõnaga,

et ta wenda üksi pool furnult tagaajajate ja metselajate tätte ei jäta. Teatud asi, et naisterahwad seal julgemad on kui lõwid, kus nende südamel hõlmed ja kaastundmus äratatud on. Olgu nende abist siis kasu wõi kahju, olgu see hea wõi paha, mis nende ärganud tundmus neid tegema ajab — tehtama peab seda ikkagi.

Tuli siis Maie soowil oodata, kuni Priidu teekonda wõiks jätkata. Willu pani nüüd alles Maie maha; ta läks otsima ja leidis hea peidupaiga kõrges ja tihedas rägastikus, kuhu ainult ühest küljest sisse wõidi pääseda. Sinna istusid Mai ja Priidu maha, kuna sepp rägastiku suu ees walwas. Metsa kohal tõusis tuulehoog, käristas paksu pilwerünka, mis seni taewast oli pimestanud, aegamööda lõhki ja puhastas kuu kahwatute kiirtele teed. Walgus tungis uudishimuliselt põgenejate urkasse, pani mändade okkad nõiduslikult läikima ja küllwas metsa kohutawaid warjusid täis.

Korraga arwas Willu kaugele kuiwa ja lühikest koera haukumist kuulwat. Ta kuulatas ja märkas, et haukumine Priidu mõisa poolt ligemale tuli. Sepa nahast käis külm wärin läbi. Mai ja Priidu olid tema selja taha astunud. Kõik kolm wahtisid tumma kohkumisega üks teise otsa; kõik kolm olid aru saanud, mis see tähendas: neid aeti jahikoertega taga!

„Nüüd ei maksa enam põgeneda,“ ütles sepp. „On koerad tõesti meie jälgil, siis ei pääse meie nende käest. Ei ole lugu nii, siis oleme siin hästi peidetud ja wõime loota, et tagaajajad meist mööda lähewad. Peaksid nad meid siiski leidma, siis tahan mina möögaga urgastiku uud kaitsta; mujalt ei pääse keegi siia sisse. Teie olge wagusad ja ärge liifuge paigast.“

„Anna mind parem kohe nende kätte, siis ei puudu nad teise,“ palus Mai.

„Hohoho!“ naeris sepp tafa, aga südamest: „Mis mees see on, kes oma pruudi meelega warastada laseb? Ei see tõlba kuhugi . . . Zuba tulewad. Ma kuulen kapjade müdinat . . . Anna mulle suud, Maieke . . . Baat' sedawiisi. Nüüd oled sa mu armas naine. Tulgu nad nüüd peale! Kergesti ei pea nad sind leheks tegema. Peitke endid ära!“

Zuba klähwisid ja haifutasid koerad põõsaste ümber; nende järele tulid suure ragina ja müdinaga mitmest küljest ratsamehed, kes jahihüüetega koeri otfimisele äsfitasid. Rägastiku suu ees hakkasid koerad kängesti haukuma; ühe filmapilguga weerlesid esimesed neist hulgudes maas. Esimene ratsamees, kes seppa nägi ja suud parajasti rõõmufisale lahti tahtis teha, kukkus nagu pihkest rabatult tagumiste jalgele tõuswa hobuse seljast maha. Tähti kümme ratsalist kogunesid kohe tema ümber. Kuu piilus parajasti pilwe tagant ja tegi naljaka näo, nähes, kuda terwe salt ratsamehi üheainsa jalamehe kallale kippus, ilma et wiimane plehtu oleks pannud.

„Pidage!“ müristas Goswin Herike, keda Willu omaks inestuseks terwelt ratsaliste hulgast leidis. „Kuule sepp, mispäraft löid sa minu mehe maha?“

„Sinu süüi päraft,“ wastas sepp.

„Häbemata sõnadega teed sa oma loo pahemaks,“ ütles Goswin uhke rahuga. „Sind saab raskesti nüheldama, sest sa oled kui waras wõõraste majasse tunginud, oma käe rüütlisugu mehe wastu üles tõstnud ja ühe tütarlapse rööwinud. Nende süüide peal seisab seaduse järele kolmefordne surmanuhtlus. Tahad sa nuhtlust

wähegi kergitada, siis anna rõõwitud tüdruk kohe tagasi ja lasse ennast tõrkumata siduda."

"Mis sa tühja raiskad oma ilusaid sõnu?" kostis sepp kärehtult. "Ega sa nii juhm ole, et mind seaduse kõwerdamistega hirmutada loodad. Tead ju isegi, et mitte mina rõõwel ei ole, waid sina. Mina tahan õnnetatut inimest rõõwlite käest päästa ja see ei ole kellegi seaduse ees nuheldaw, waid kiiduwääriline tegu."

"Ära tee mind wihaseks, sepp!" ütles Goswin karedamalt. "Kas sa seft aru ei saa, et ma sulle üksi head soowin? Sul wõib sada korda õigus olla, aga seaduse ees oled sa süüdlane. Sa pead ennast kawalats mehiks ja tahad targem olla kui seadus. Minu onu heldus on sind julgeks teinud. Ära unusta, et minu ja sinu wahel ikka weel määratu wahel on. Mul on sinu pärast hale meel..."

"Siis nuta, aga ära lorise," urises Willu. "Mina olen õiglane mees, kes kellegile ülekohtu ei tee, ja tema, wõrukael, tuleb mind nagu last noomima! No ütle nüüd!"

Siin toibus maha löödud fulane uimastusest ja tõusis istukile. Sepp oli talle paljalt mõõga küljega pähe koputanud.

"Näe, su mees on terve," ütles Willu. "Nüüd pole sul minult enam midagi nõuda, noorsand. Mine heaga koju ja heida puhkama."

"Kuhu oled sa Maie pannud?" kärehtas Goswin tõuswa wihaga.

"Õtsti ise," wastas sepp.

"Ma ütlen sulle wiimast korda: anna tüdruk tagasi, siis lasen ma su eluga pääseda."

"Ja ma ütlen sulle: kui sa tüdrukut rahule ei jäta, siis ei lasse ma sind eluga pääseda."

"Wõtke ta kinni!" müristas Goswin.

Sulased ajasid hobused rüüinal sepa peale. Aga tats esimest hobust kuffusid kohe purustatud peadega maha ja matsid ratsalised eneste alla. Nähes, et sepp, kes kolmest küljest rägastiku läbi kaitstud oli, kõik hobused wõis ära tappa, enne kui kellegi mõõt wõi oda temasse puutus, kästis Goswin sulaseid jala Willu kallale tungida. Goswin ise oli, nagu kõik teadsid, wahwa mees, aga — olgu see nüüd uhkuse wõi mõne ebauslikku kartuse pärast — ta ei tahtnud ise sepa hirmsate hoopide ette astuda. Sulastel olid osalt mõõgad, osalt piigid käes, aga neist ei wõinud enam kui tats korraga Willu kallale tungida. Esimesed tats hakkasid odadega seppa tortima, aga odad purunesid tükkideks ja sulased taganesid hirmuga; tats järgmiselt, kes mõõkadega wälja astusid, aelgid warsti weriselt sepa jalge ees maas. Teised ei tahtnud enam sepa ligi minna, waid wibutasid suure julgusega, aga kaugelt, sõjariistu. Nad oleksid hea meelega rägastiku põlema pistnud, kui mitte Goswin, kes Maie elu pärast kartis, neid ei oleks keelanud. Nähes, et sel wiisil sepaft jagu ei saa, andis Goswin salamahti käsu rägastiku tagumisest küljest teed läbi rainda. Willu märkas järsku tõuswa wihaga kurja nõu ja oleks hea meelega kawala rüütlile enese kallale läinud, kui ta mitte ei oleks kartnud, et sulased selle ajaga Maie ja Priidu peidupaika tungiwad. Ta tatsus rüütlit terawa pilkamisega wõitlusele äritada.

„Häbi sulle, Goswin Herite,“ trotsis Willu; „sa oskad tüdrukuid warastada, aga meeste wastu ei tihka sa hakata. Niisugune jänespüks julgeb minu Maie peale mõelda? Rahju, et ta ise näha ei wõi, kuida su püksid piüüli jahwatawad! Kui ta jeda näeks, ei oleks tal teineford sinu eest kaitset wajagi. Ta ajaks

su witsaga minema wõi laseks julle oma karjatiidruku läbi naha peale anda, et sa teineförd oma tottrat nägu ei näitaks."

See mõjus. Goswin ronis sõnalaufumata hobuse seljast ja läks oma käega häbemata pilkajat karistama. Mõõgad kõlisesid koftu. Mõlemad wõitlejad olid tugewad ja osawad sõjamehed, aga eht küll sepp wäsitatud oli, sadasid ta hoobid siiski nii wõimsalt ja tihedasti, et Goswin kallaletungimise peale hakatusest saadik mõteldagi ei saanud, waid ennast suure waewaga kaitsta jõudis. Sulased jooksid talle appi ja hakkasid kõrwalt seppa odadega torkima. Oles sepa asemel rüütlisugu mees olnud, siis oles Goswin sulaste abi wist põlastusega tagasi lüüanud; nüüd ei tulnud talle seda meeldegi. Oma selja taga kuulis Willu raginat ja mõõkade kõlisesmist; siin raiusid ja mürdsid sulased rägastikust teed läbi. Esmene, kes jalga pelgupaika tahtis tõsta, sai Priidu käest wemblaga niisuguse matsu, et ta uimaselt maha kukkus, aga teised tungisid tagant järele ja Priidu wemmal ei oles kama nende mõõkade ja piikide wastu panna jõudnud.

Käraft oma selja taga märkas sepp, et asjad nurja minemas olid. Ta tahtis enne surma weel Maie oma kehaga kaitsta ja taganes sellepärast järsku rägastiku sisse. Pead pöörates nägi ta, et Priidu palja peaga ja werine oli, aga siiski kui lõukoer wemblaga kahe mõõgamehe wastu wehtis. Mai seisis peidupaiga kestel, kahwatu kui furnu, aga põlewate silmadega.

Goswin ja sulased tungisid Willu järele peidupaika. Sepp ja Priidu walmistasid endid selg selja wastu wiimsele wõitlusele.

"Rüütel Goswin, pidage!" käis korraga Maie hele hääl kõigest käraft üle.

„Dodate, sulased!“ müristas Goswin ja astus jammu neiu poole.

Maie käes wälkus nuga.

„Urge tulge mu ligi, laste mind rääkida!“ hüüdis ta wälkuwail filmil.

Goswin jäi seisma. Sõjariistade kõlin waikis.

„Kui Teie minu wenna ja sepa Willu siit wabalt ära lasete minna, siis olen ma ihu ja hingega Teie oma,“ ütles Mai selge ja kindla häälega.

„Tõhin ma kurjategijad nuhtlemata jätta?“ nurises Goswin.

„Kui Teie seda ei tee, siis pistan ma enesele noa rindu,“ ütles Mai.

„Dota!“ ksisendas Goswin kohtudes. „Sa pead oma tahtmist saama.“

„Kas töotate seda rüütliõnaga?“

„Töotan ja wannun. Sulased, tehke neile tee lahti!“

„Siis olen ma finu,“ fofistas Mai Goswini rinnale langedes.

„Mis tembutamine see on?“ müristas sepp. „Olgu tüdruk küll hulluks läinud — mina ei luba teda siiski siit ära wia.“

Willu tahtis uuesti Goswini kallale kippuda; aga Mai astus nende wahel ja ütles külmalt ning uhkesti:

„Jäta mind rahule, sepp! Ma wõin teha, mis tahan. Tahan ma teda armastada ja sind põlata, siis ei ole see finu asi. Meie teed lähewad siit saadik lahku.“

„Kas sa siis tõesti teda armastad?“ taarus sepp.

„Jah armastan. Riiüd mine oma teed ja ära julge enam minu peale mõelda. Ma põlgan sind. Kas kuuled?“



Ma põlgan sind . . . Jumalaga, Priidu. Kätt sa ei taha anda? Noh, olgu peale. Lähme, mu armas riüitel!”

Sepa käest kukkus mõõk maha. Ta jäi kui sammas seisma ja wahtis pärani filmil, kuida Goswin Maie oma hobuse selga wõttis, sulased oma furnud ja haawatud seltsimeestega niisama tegid ja terve rong aegamööda puude wahele kadus. Sepsa filmist tilkusid pisarad, ilma et ta seda ise teadis.

„Nüüd olen ma waba ja wõin sõtta minna,“ ümises ta filmi pühkides.

Kui filmad jälle selged olid, nägi ta, et Priidu selili maas oli ja — magas. Kuu paistis selgesti magaja näo peale, mille kulmud unesti wihaselt kräsatatud olid. Sepp ehmatas ja arwas wiirastust nägewat: Priidu oli se filmopilgul täiesti Goswin Herike nägu!

Pead raputades langes Willu magaja kõrwa põlwili ja hakkas ettewaatlikult Priidu peahaawa waatlema. Saaw oli kerge ja werejooks juba seismas. Priidu löi peagi filmad lahti ja tõustis istukile.

„Kas läksid juba?“ küsis ta oma keeli.

„Juba läksid,“ kostis sepp taja. Ta hääli oli kurgus kinni ja pea käis ringi.

„Kuule, Willu, kuida sa nüüfugust raibet wõisid armastada?“

„Keda?“

„Seda . . . tüdrukut.“

„Ära räägi tühja . . . On sul walu?“

„Walut ei ole sugugi, aga pea on uimane ja kondid wäsinud.“

„Lule, ma kannan su koju.“

„Ära narri mind, ega ma laps ole.“

Seda üteldes tõusis Priidu kohe püsti ja hakkas tuikudes minema. Willu toetas teda, üteldes, et sedawiisi soojem olla käia. Muidu ei oleks Priidu ennast toetada lastnud. Kallist rüütlimööka ei võtnud sepp kaasa, sest see oli nüüd korraga tema filmas warastatud asi.

Raua peale keskööd jõudsid nad Risti talusse, äratasid perenaise unest ja väikisid talle koik, mis sündinud.

„Kui Mai rüütlik armastab ja ise tema kaasa tahtis minna, mis seal siis parata?“ ütles Krööt tuimalt.

„Kas sa nüüd näed oma kasvatamise wilja?“ küsis sepp kurwalt. „Oma wõõriti õpetustega ja wõõraste armastamisega oled sa waise Maie peast hulluks teinud, nii et ta enam au ega häbi wahet ei tunne, waid ise hufatuse sisse jookseb.“

„Mis ta siis õige pidi tegema?“

„Surn on parem kui autu elu.“

„Sure ise, kui surm sulle n'a magus on. Sina, mats, ei teagi, mis aus wõi autu elu on. Kas sina arwad ennast paremaks, kui rüütel Goswin on? Minu meelest on jada korda ausam toredas Iosfis elada, kui mõne pärisorja urtsikus. Kui Maria sest wiimati aru on saanud, siis ei olegi ta nii loll kui sina arwasid. Paras sulle! Teineford ära pista oma tõntsi nina wõõraste asjade wahetele... Tõhoo, mis sel arus on?“

Wiimased sõnad olid Priidu kohta öeldud, kes järsku üles karanud oli ja põlewate filmadega ema otja wahtis. Priidu keeletust suust woolas kõne, millest ema aru ei saanud, mille ähwardaw, wihane kõla aga aimata lastis, et need õnnistamise sõnad ei olnud. Wõtame Willu kõrwad ja kuuleme, mis Priidu kõneles:

„Sest päewast saadik ei ole sa enam minu ema. Ma olen ilma emata ja õeta. Sde kujukub hõisates häbi-

porise ja ema kiidab seda heaks! Ära neetud olgu mõlemad! Ennem tahan nälja ja külma kätte surra, kui veel jalga selle katuse alla tõstan. . . Lähme, sepp!”

Priidu võttis Willu käest kinni ja tõmbas ta uksest välja.

„Priidu, ae Priidu, mis sul on?” hüüdis ema ahastuses. „Ruhu ja pimedal ööl veel lähed? . . . Pagan selle sepa sisse!”

„Krööt jookkis õue ja kuulis veel värava raskumist.

„Priidu! Vai Priidu, miks ja minu üle pahandad? Miks ja minu eest ära jooksed? Ma pole sulle ühtegi paha sõna ütelnud. . . Vai kulla poeg, tule tagasi! Priidu!”

„ . . . iidu!” kajas mets vastu.

Krööt toetas end ukse piidale ja puhkes suure häälega nutma.

10.

Sepp ja Priidu olid sest päewast saadik kadunud. Sellid ütlesid, peremees olewat wist jälle wõõrale maale reisinud. See sõnum ei pannud kedagi imestama, kes sepa harjunud wiisiga tuttaw oli. Imeks sai asi alles siis, kui lewade, suwi ja sügise mööda läksid ja sepp ikka weel tagasi ei tulnud.

Waheajal oli määsawate eestlaste õnn nendest lahutama hakanud. Nad olid küll wõõra töu Eesti- ja Saaremaal peaaegu jootumaks ära häwitanud, mõned kindlad kohad ära wõtnud ning suure wäega Tallinna ja Haapsalu piiskopi lossi ümber piirama hakanud. Nüüd aga kutsusid need wähesed Eestimaa mõisnikud, kes juhtumisi elusse olid jäänud, ja Daani maawalitseja Liwi landmeistrit endale appi. Selleaegne landmeister Burk-

hard von Dreylewen oli ka kohe abiandmisele walmis. Ta kartis samasugust mäsku ordu maades tekkivat, kui Eestimaa talupojad ennast jäädawalt wõõraste ilkest oleksid wabastanud.

Landmeister tõttas tugewa wäega Tallinna alla ja wõitis eestlased werises lahingus ära, enne kui hiljaks jäänud rootslased Soomest ja wenelased Pihkwaist neile appi jõudsid tulla; eestlased, umbes kümmetuhat meest, langesid peaaegu kõik wõideldes, nende hulgas ka Tasuja, selle mäsku hing ja wiimne täht maarahwa lootuste taewas.

Aga ka ordurüütlite wägi oli, kuigi Saksa aja-raamatud seda salgawad, lahingus nii kokku sulanud, et landmeister mäsku kohe täiesti lämbutada ei suutnud. Tallinna alt läks ta Läänemaale ja sundis eestlasi küll Haapsalu lossi eest taganema; aga nad kogusid end metsadesse ja tikkusid igal sündsäl filmapilgul uuesti sakslaste kallale. Saarlased olid end täiesti wabaks teinud ja endale „kuninga“ walinud.

Sügisel saatis Saksa ordu ülem walitseja, hochmeister Rudolf König sõjawäe Piiri landmeistrile appi. Selle wäe ülem, komtur Hinrik Dusmer, oli kowa käsu saanud kõik Harju, Lääne ja Saaremaa talupoegi kui ristiusu waenlasi korruga maa pealt kaotada. Wiljandi maakonnast läbi minnes katsus Dusmer sealsiid talupoegi igapidi hirmutada, et nad tema selja taga mäsku ei tõs-taks. Kõige tugewamad mehed wõeti kaasa, et oma wendi häwitada aitasid, teised tehti raskete maksude ja moonawedamise sunniga paljaks ja nõrgaks; kõige wähe-mat tõrkumise märki nuheldi hirmsa waljusega.

Nüüd kahetsesid Wiljandi mehed, et nad sepa Willu ja Tasuja saadiku manitsust kuulda ei wõtnud. Oleksid nad Daani eestlastega üheskoos täie jõuga sõdima haka-

nud, siis ei oleks, nagu neile nüüd paistis, ka ordu wägede wõitmine wõimata asi olnud; ja kuigi neid oleks wõidetud — palju pahem poleks nende põli wõinud olla, kui ta praegu oli. Nad ei olnud mäsjanud, aga neid nuhelti kui mäsajaid. Säherdune ülekohus tegi kõige paremad ja kannatlikumadki wihaseks. Elu oli kõigile läilaks läinud, aga parem oli siiski wahwasti wõideldes, kui nälja ja piinajate kätte surra. Mehed hakkasid seppa taga igatsema ja ootasid põnewusega seda filmapilku, mil ta uuesti nende keskele astuks ja neid oma wõimsa häälega, kui mitte wõidule, siis ometi werisele kättemaksmisele ja ausale surmale kutsuks.

Sepp tuli wiimaks.

Ühel päewal — see oli juba talwe hakatusel — nägid sepapajast möödaminejad teda jälle alasti ees seiswat ja rauda taguwat, nii et sädemed lendasid. Kes aga sepaga juttu hakkas tegema, nägi warsti, et temaga suur muudatus oli sündinud. Ta näis naeru ja nalja unustanud olewat; oma juhtumistest ei rääkinud ta sõnagi. Temaga ühes oli ka Priidu tagasi tulnud ja, nagu näha, sepa selliks hakanud; oma isamajasse ei tõsinud ta jalgagi. Päewad läbi tegid mõlemad agarasti tööd, õhtutel luusifid nad mööda külasid. Talupojad omalt poolt käisid neid sagedasti sepapajas waatamas ja kadusid ajuti tundide laupa pimedasse kolikambrisse, mis, nagu teame, sepapaja kõrwal oli. Wahel oli hoopis arusaamata, kuda pisutene kõngi sarnane kambrite nii juurt inimeste hulka enese sisse wõis mahutada.

Siirif Dusmer oli oma sõjawäega juba edasi läinud ja häwitas läänlaste riismeid, mis esimesest sõjast järele jäänud.

Sakalamaal walitses täieline rahu.

Risti Krööda südamerahu oli Priidu kadumiseft saadik rifitud. Poja arusaamata needmine oli tema muidugi nõrka waimu nii pöranud, et ta ajuti meelesegaduse tundemärka ilmutas. Krööt nuttis täied päewad läbi, ootas tundide kaupa õuewärawa wahel poja tagasitulekut, hüüdis kaeblikult tema nime ja käis teda metsas ning külades taga otsimas. Kui Priidu ifka kadunuks jäi, ärtas ema südames palaw igatsus tütre järele, kes enesest ka midagi kuulda ei lastnud. Krööt käis mitu korda Puidu mõisa wärawa ees, aga teda ei lastud kõige ärdamateft palweteft hoolimata sisse, ja Maie nägu ei saanud ta eemaltki näha. Wiimaks läks ta koguni Biljandi komturi paluma, et see wennapoega Maie lahtilastmisele sunniks, aga komtur saatis ta paha meelega minema ja teelas jälletulemise kõwasti ära. Krööt hakkas põdema ja lamas sügise läbi sängis. Alles jõulukuus tõusis ta jälle jalule, aga endisest Kröödast ei olnud muud järele jäänud kui paljas wari; ta oli nii wanaks ja jõutuks saanud, et hale oli teda waadata. Siiski näisid ta karsitus ja rahutus weel kaswanud olewat. Kadunud lapsi ei kaebanud ta enam teiste kuuldes taga, aga ükspäini korutas ta nendega pikki jutte; inimesi ei sallinud ta silma all ja oma orjadele oli ta päris nuhtluseks. Kord kuulis ta kogemata, et Priidut sepapajas nähtud. Jala pealt tõttas ta ükspäini metsast ja lumest läbi sinna ja langes rõõmu pärast karjudes poja kaela ümber. Aga Priidu tegi enese kõhe ta kätte wahelt lahti ja näitas käsiwolt sepapaja ukse poole. Poja kuri nägu kohutas waese ema nii ära, et ta sõnagi suust wälja ei saanud, waid tummalt ja aralt minema läks. Sest saadik kuusis ta tihtilugu sepa-

paja ümber, kaugeltki poega näha lootes; fiske ei julenud ta astuda.

Ühel öhtul — see oli nädal enne Jõulut — nägi ta seppa ja Priidut sepapajast välja tulewat ja metša minewat. Krööt läks kaugelt neile järele; ta hoidis ennast nii hästi warjul, et mehed, ehk nad küll tihti tagasi waatafsid, teda ei näinud. Tee wenis pikale. Päite oli juba looja läinud, aga särawad tähed ja õhetaw lumi andsid nii palju walguft, et kaugele näha wõidi. Krööt oli wäsinud, sest ta oli oodates mitu tundi märgade jalgade peal seisnud; mehed sammufid kiiresti edasi; waesel naisel oli peaaegu wõimata pehmeft lumest läbi sõtkudes neile järele jõuda. Aga määratu armastus poja wastu ja ihaldus, teda nii kaua kui wõimalik filma ees näha, andsid talle üleloomulift jõudu.

Sepp ja Priidu kadufid wiimaks lumiste küngaste ja nende peal paistwate walliriismete wahela. Krööt tundis seda kohta ja teadis selgesti, et siin tondid ja kodukäijad paika pidafid; ta arwas seekord, padrikus peidetult seisma jäädes, ise oma filmaga tonta nägewat. Nad tulid hulga kaupa mitmest küljest, libifefid kui kehata warjud üle tumedasti walgendawa lagendiku ja kadufid kõik waremete wahela. Sgal muul ajal oleks ebausklik Krööt jäherdust wiirastust nähes kas hirmu pärast kohe surunud wõi wähemasti üle pea kaela plagama pannud; seekord ei tundnud ta hirmu, waid oli walmis poega waimudegi eest kaitsma.

Kui küll ajal enam ühtegi tonti näha ei olnud, astus Krööt ise julgel sammul waremete wahela, puges pimedasse nurka ja jäi kuulatama. Inimese hinge ei olnud kusagil näha, aga maa alt oli kaugelt, tumedat kõminat kuulda. Ettewaatlikult edasi ronides ja roomates

leidis Krööt, et kõnin ühe pool lagunenum võlvaluse hakatuses kõige selgemini kuulda oli. Ta hakkas võlvalust mööda edasi kobama ja nägi warsti eemalt tulewalguse kuma. Krööt wärises kui palawikus, aga uudishimu ja poja nägemise igatsus kihutasid teda edasi. Kõminat wõidi nüüd juba selgesti kui hulga inimeste koosrääkimist ära tunda. Korraga wakis müdin ja siis hakkas jepa Willu tuntud hää ükspäini kõnelema. Krööt jäi seisma ja kuulama.

„Meie, sakalaste, wahel on kõik juba selge,“ rääkis sepp kangele kõlawa häälega, „aga Järwa ja Ugenuse meestele, kes siia kokku tulnud, tahan ma nüüd weel kõik räielikult ette panna, et nad siis teaksid, kas maksab meiega ühes sõdima hakata või mitte. Enne tuletan weel kord meelde, et meie kõik wandunud oleme sellest, mis siin räägitakse, kellegile sõna lausuda. Üraandjaid neelaku maa enese sisse!“

„Mina olen nüüd Nowgorobis, Pihkwas ja leedulaste juures käinud. Mu waew ei olnud asjata, sest wenelaste ja leedulaste würistid on kindla sõnaga töötanud, et nad meile appi tulewad, kui näewad, et meie tõesti sõjale walmis oleme. Selle tunnistuseks nõuawad nad, et meie kõige pealt Wiljandi lossi ära wõtame. On see meil korda läinud, siis ei ole abisaamise pärast enam kahtlemist. Wenelased ei karda saksu, nad on neid juba sagedasti wõitnud. Leedulased wihtlawad Saksa orduit wiist weel enam kui meie. Neil on seks põhjust küllalt. Alles hiljuti käisid ordurüütlid ja nendega mõned Saksa würistid leedulaste maad laastamas. Sull külastid häwitati ära, palju mehi tapeti maha, naised ja lapsed wiidi wangi. Plonjani linnas oli nelituhat inimest, kui sakslased teda suure wäega sisse piirasid. Nad ei saanud



linna enne kätte, kuni nad ta tuliste nooltega põlema piitsid. Paganad ei tahtnud elusalt armutute kristlaste kätte langeda. Nad piitsid teine teist wastastikku mõõkadega läbi ja langesid tulde. Kõige wümsed lasksid end wanast preestrinaisest ära tappa, kes siis ise elusalt tulde läks. Nüüd alles tungisid rüütlid linna sisse, puistasid paganate põrmu tuulde ja tegid linna maatafsa. Leedulased aga on ordurüütlitele igawest waenu ja hufatust töotanud. \*)

„Nõnda wõime sealtpoolt kindlasti abi loota. Parem oleks küll, kui meil wõdrast abi waja ei oleks, sest aitajad nõuawad waewatasu ja hakkawad meid waremalt wõi hiljemalt ise rõhuma. Meie ei ole wäetimad lapsed. Wennad Gestimaal on küll hädas, panewad aga ikka weel wifalt wastu. Saarlased on weel oma peremehed ja walmis wõdraste wõimu ka suurel maal murdma tulema. Kui meie nüüd korraga rüütlitele selga langeme, siis wõime neist küll jagu saada; on nad kord meie maalt wälja aetud, külap me siis ka piiridel walwata mõistame.

„Igapidi aga peame kõige enne Wiljandi losfi kätte saama, et waenlasel meie selja taga kindlat toetuspaika ei oleks. Selleks on meil hea nõu leitud. Sõjariistu on minu maa-aluses sepapajas nii palju walmis, et neist losfi kaitsjate suigutamiseks jatkub; külap edespidi ordu sõjamehed ise meile sõjariistu juure muretsewad. Losfi sisse peaseme nii: Toomapäewal peawad Wiljandi maa-konna mehed, nagu see igal aastal olnud, kümnest losfi wedama. Nüüd paneme wilja asemele kõige tugewamad

---

\*) See töötus läks täide. Saksa ordu wõim murti leedulaste poolt saja aasta jooksul mitmes lahingus ja orduriik langes peale werist Tannenbergi lahingut (1410) leedulaste ja wendega ühendatud poolakate walitfufe alla.

mehed kottidesse ja saadame nad wara hommikul, kui rüütlid weel magawad, losfi. On reed kottidega losstõues, siis seowad wooriwedajad kottide suud lahti, mehed roniwad wälja, raiuwad kohmetanud sõjamehed maha ja wõtawad unised rüütlid wangi."

"Mina ise katsun õhtul enne seda kudagiwiisi losfi pääseda ja õõfels sinna walwama jääda, et kogemata äpardust ei juhtuks. Peaks midagi karta olema, siis annan losfist lohe märku. Minu truu seltsimees Risti Priidu on lohe esimese ree peal . . . Tohoo, mis karjatamine see oli?"

Krööt põgenes kui kohutatud emahirw. Sädaoht, mis poega ähwardas, oli ema rinnust walusa karjatuse kiskunud. Tagaajajaid enese kannul aimates jookkis ta hullumeelse jõuga waretetest wälja ja jäi alles kangel padrikus lõõtsutades seisma. Waretete wahel liikusid mõned mustad kujud. Nende hääled olid waiksel ööl selgesti kuulda:

"Minu arust oli see mõne ehmatanud naise kiljatamine."

"Tühi jutt. Misfugune naine südaööl jalga süa julgeb tõsta?"

"Mina kuulsin selgesti öökulli huikamist."

"Noh muidugi, öökull ja muud midagi."

"Ega see wist head ei tähenda."

"Öökulli hääl tähendab ikka õnnetust."

"Usud sina wanade naiste lori? Öökull on rumal elajas; tema ei wõi inimeste asjust midagi teada, weel wähem neid ette kuulutada."

"Andku taewas!"

Päewal enne Toomapäewa tuli sepp Willu suure wiinaankruuga Wiljandi lossi. Teda lasti kui tuntud meest ja komturi sõpra igal ajal teelmata sisse. Sepal oli wiisiks wõetud, et ta igaford, kui wõõralt maalt tagasi jõudis, komturile mõne jahikoera wõi ankrutäie kõige paremat marjawiina tõi. Muudu oli ta ikka esimesel päewal peale kojutulekut komturi waatama läinud. Seeford oli ta kingi kätteandmisega kaks nädalat wiibinud, aga selle eest oli ka kink kallim kui enne kunagi. Komturi ei olnud kodus ja sepp jäi teda lossis ootama. Sgawa ootamise fergituseks laskis ta alt linnast omal kulul aamitäie kõige kangemat wiina tuua ja pidas õhtul lossi sõjameestega rõõmsat joomapidu. Neg ajalt luusis ta õues ja lossis ümber, lobises palju sõjameestega, pakkus ennaft nende juure õõmajale ja lubas weel aamitäie wiina muretseda.

Sihilfel õhtul tuli Nisti Krööt lossiwärawa ette ja palus komturi jutule saada. Wahid ei lastnud teda sisse, üteldes, et komtur wälja sõitnud. Krööt jäi wärawa taha ootama. Pika külmawärina ja hambalõgina järele kuulis ta aiskellade kõlminat ja kappjade müdinat. Tore saan, milles komtur kahe orduwennaga istus, sõitis wärawa ette. Herrad olid heas tujus, seft nad tulid wõõraspidult ühe rikka mõisniku juurest, kelle tütar komturi wenna poeg, noorem Goswin Herike kosis. Täna oli kihlamine olnud.

„Komturi herra, komturi herra!“ kiinus kaeblik hääl tee kõrwal ja Krööt langes põlwili lume sisse. „Lubage sõna rääkida!“

„Seft naisest ei saa ma enne surma lahti,“ tõreles komtur paha meelega. „Mis sa jälle minust tahad, wana-

moor? Eks ma ütelnud sulle minewal korral, et sa enam mu filma ette ei pea tulema? Muul on himu sind kuhugile maa alla peita, et üksford rahule jääksid. Kasi minema ja täna Loojat, et ma täna heas tujus olen."

Losfiwäraw tõmmati üles ja hobused liikusid. Krööt haaras saanist kinni ja ütles tase, aga tungiwalt:

"Kui Te mind kuulda ei wõta, siis olete homme furnud."

"Pea, kutsar!" hüüdis komtur ja ronis saanist wälja.

"Mis sa jampsid, naine?"

"Minu käes on Teie ja kõigi sakste elu," sosistas Krööt. "Wiige mind ühte kohta, kus ma Teiega ühinda wõin rääkida. Täitke mu palwet, komturi herra, muidu sünnib hirmus õnnetus."

"Tule mu järele," ütles komtur. Orduwendi kästis ta edasi sõita ja wiis Krööda wärawawahi tühja kongi.

"Küüb räägi, naine, ja hoia ennast tühja lori eest!" ütles ta karedalt.

"Enne töotage mulle üht palwet täita," palus Krööt. "Ma ei palu muud kui oma poja elu."

"Kes siis tema elu tahab wõtta?"

"Teie ise, komturi herra."

"Oled sa hulluks läinud?"

"Teie käes seisab wõimus Priidu elu ja surma üle. Kui Teie mulle tema elu kingite, siis pääsete ise surmast."

"Räägi ruttu, küll siis näeme."

"Ei, enne töotage, et Teie mu poja, kui ta Teie kätte sattub, mulle elusalt tagasi annate."

"Aga kui ta süüdlane on?"

"Semal ei ole mingisugust süüd. Ta on ennast kurjade kiusajate läbi nii kaugele ehitada lastnud, et wast

hirmsa süü osaliseks võiks saada. Selle eest tahan mina teda hoida."

"Kui tal süüd ei ole, siis ei võta ka keegi ta elu. Aga nüüd räägi ruttu, muidu lasen sinu suu vägisi lahti teha."

"Lõotage enne..."

Komtur tõukas ukse lahti ja hüüdis sulaseid.

"Komturi herra, ärge hüüdke sulaseid, ma tahan kõik tunnistada!" karjatas Krööd. "Teie näete siis isegi, et Priidul süüd ei ole, vaid kõik on äraneeatud sepa süü!"

Komtur käskis sulaseid, kes juba joostes tulid, oodata ja tõmbas ukse jälle kinni. Nüüd rääkis Krööd kõik välja, mis ta wana kantsi waremtes kuulnud. Oma kustumata wiha sepa vastu tõendas ta sellega, et kuulnud sõnadele hirmsaid sajatusi ja sõimusõnu juure luuletas, mida sepp rüütli ja sakste kohta olewat tarwitanud. Teadmata on, kumb asi Risti Krööta enam äraandmisele awatles, kas hirm poja elu pärast või himu sepale kahju teha.

"Näete nüüd ise, komturi herra, et Priidul sugugi süüd ei ole, vaid et kõik pagana sepa süü on, kes wist praegu juba siin Teie ja kõigi sakste elu waritseb," lõpetas Krööd oma juttu.

"Sinu poeg on ise süüdlane," ütles komtur kulmu fortsutades. "Ta on rahutu inimene, keda talupoegade hulka ei tohi jätta. Tänu pärast tahan ma temale sinu palwet mööda elu kinkida, aga ta jääb igaweseks ajaks wangi... Wait! Mitte sõna enam! Sina ise jääb õsfeks siia wahi alla, et su wallalise teele läbi kahju ei sünniks. On su poeg tõesti esimese ree peal, siis lasen ta elusalt kotsist välja tõmmata ja sa wõid teda wiimast korda näha. Pärast ei näe tema enam päewawalguist ja niisama käib sinu käsi, kui sa iialgi weel lossi ligidale tuled."

„Komturi herra, weel üks sõna!“ kirjendas Krõõt hirmsas ahastuses; aga komtur oli juba ufsest wälja läinud ja ufse luttu feeranud.

Seni oli sepp Willu sõjameestega soojas toas pristesti purjutanud. Meeste näod lõkendasid, mõned noorskasid, käed pea all, laua äärel, mõned juba selili põrandal, kuid sepp walas kannud ifka uuesti täis ja tõendas, et kaks waati täna tühjaks pidada saama.

„Olgem täna rõõmsad, sest homme wõime furnud olla!“ naeris ta salalikult.

Sulased ei lastnud end sundida, waid jõid wahwasti, kiitsid sepa lahket kätt ja mõnasid rüütlite ihnuft, kes neile nii häid pidusid iialgi ei walmistanud.

Õo oli juba käes, kui sepale teada anti, et komtur koju tulnud ja teda enese juure kutsuwat.

„Ma tulen pea tagasi,“ ütles Willu üles tõustes. „Sooge tublisti, mehed, kuna juua on. Zeifes ilmas ei ole wiinamägesid.“

Ta wõttis antru kaenlasse ja läks sulase järele. Sulane wiis ta kõrgesse, kiitsaste aknatega kambrisse, kus wahaküünlad põlesid ja laual kuld- ja hõbepeekrid kiiskasid. Komtur ja mõned ordurüütlid istusid laual ja jõid kallist wiina. Komtur wõttis sepa teretuse lahke näoga wastu ja hüüdis:

„See on ilus, sepp, et sa wanu sõpru ei unusta. Oled ennast sel aastal kauemini oodata lastanud kui muidu. Wahest tõrkusid selle pärast, et ma sind wiimati pisut pahandasin? Lepime ära. Ma palun oma efitust siin orduwendade ees andeks. Kas oled nüüd rahul?“

Willu ei leidnud koge wastust.

„Sa kannad ifka weel wiha?“ kõneles komtur edasi. „Koh, kuule siis, mis ma weel sinu lepitamijeks olen

teinud. Sa kannad ikka veel Wiljandi lossi pärisorja nime, aga sa oled orbut kui sõjamees nii kaua aufasti teeninud ja temale nii palju häid sõjariistu septsenud, et meil ammugi nõu oli find wabaks mehels teha. Ma palusin kohe pärast sinu pahandamist landmeistrit sinu wabakslastmise asjus, aga sõja pärast on wastus wiibinud, et hiljuti alles stia jõudis. Müüd küsin ma sinult: kas tahad ise waba mees olla?"

"Tahan küll," wastas sepp tumeda häälega.

"Siis pane ankur maha ja astu ligemale!"

Sepp tegi, kuida kästud.

"Heida põlwili!" ütles komtur.

Ühe filmapilgu jäi sepp wiivitama; siis nõtkus ta mõrudal näol ühe põlwe peale. Komtur andis talle kerge kõrwalopsu ja ütles:

"See olgu wiimne kõrwalops, mis sa kui pärisori tõrkumata pibid kannatama. Kui waba mees ei tohi sa ennast kellegist enam liiia lasta. Tõuse üles ja wõta oma priiuseliri."

Komtur wõttis laualt pitseriga ehitud pergamendi ja andis ta Willu kätte. Siis raputas ta õnne soowides sepa kätt.

Willu käsi wärises, kui ta kallil priiuselirja pöue pistis; komturi heldus oli tema pehmet südant nii sügawasti liigutanud, et ta waewalt pisaraid suutis sumbutada. Mitte üht sõna ei saanud ta suust wälja. Komtur oli tüüri aega wait ja waatas nagu midagi oodates sepa otja.

"Müüd oleme tasa," ütles komtur wiimaks tumedalt.

"Sina oled mind surmast, mina find orjusest päästnud. Soome lepingu liiku!"

Sepp wöttis karika, mida talle pakuti, lofsutas poole wiina maha ja jõi teise poole ühe lonksuga ära. Müüd alles pääsüd ta keelepaelad wallali.

„Tänu Teile, komturi herra, priiuse ja hea lonksu eest,“ ütles ta sügawas liigutuses. „Praegu leian wae-walt sõnu oma tänu tunnistuseks, aga edespidi, wõib olla peagi, tahan seda teoga tunnistada. Müüd palun efiti wana auandmise märgiks selle ankrutäie marjawiina, millest paremat maa peal ei ole, wastu wõtta ja kohe katfuda.“

„Näita süia!“ ütles komtur.

Willu tegi antru lahti ja walas peekrid täis. Wiin oli tõmmukat karwa, imehea lõhnaga.

„Ega siin kihwti sees peaks olema?“ ütles üks ordu-rüütel pool naljatades, pool tõsiselt.

„Ei ole,“ finnitab komtur. „Ma tunnen seppa!“

Ta pani peekri huulte külge ja jõi ta wahet pida-mata tühjaks.

„Imeline wiin!“ ütles ta keelt lafsutades. „Su kink on nii kallis, et ma seda tasumata ei wõi jätta. Tule, ma kingin sulle ühe asja, mis sinu kingi wääriline on. Teie, orduwennad, olge tunnistajateks, et ma sepast kitsim ei ole. Lähme kohe!“

Komtur wöttis laualt lühtri wahaküünlaga ja läks eel, sepp ja rüütlib tema järel. Nad sammusid pikast trepist alla ja läksid mitmest wõlwalusest läbi. Komtur keeras wiimaks ühe raudukse lahti, mille läbi nad mada-lasse, sumbunud õhuga täidetud ruumi astusid, kus waha-küünal waewalt põleda juutis. Tagumises otsas olid laks pakfu sammast, mis niisket, hallitanud kiwiwõlwi kandfid. Komtur käsks seppa sammaste wahetele astuda ja terawasti tagumist seinu filmas pidada. Sepp täittis



wastu tahtmist käsku. Ta süda oli arusaamata põhjusel walutama hakanud. Tähendatud kohal ei näinud ta muud kui luku taolist wigurit, mis seinä sisse oli müüritud. Wigur oli kentsakas ja sepp hakkas teda asjatundlikult uurima, ilma et õiget aru kätte oleks saanud.

„Kas hakkad nüüd aimama, mis ma sulle kinkida tahan?“ küsis komsur ta selja taga.

„Ei sugugi,“ wastas sepp rõhutatud häälel. Ta kõri oli kinni nõõritud.

„Ma kingin sulle elu, mäsfaja!“ müristas komsur hirmsa häälega.

Samal filmapilgul hakkas wigur sepa filma ees liituma, põrand wajus ta jalge alt ja sepp tundis ennaft maa alla kukkawat.

Kui Willu kohmetusest toibus, ei näinud ta kusagil enam vähemat walguse kiirt. Sumbunud õhk ja mäda-hais panid teda läkastama. Enese all tundis ta poriga segatud märga põhku olewat ja kätega ümber katsudes leidis ta ennaft nelja kitsa kiwiseina wahelt. Ta kargas püsti ja firutas käed üllespoole, aga sõrmed ei ulatanud lakke. Ta katsus ronida, aga seinad olid nii libedad, et sõrmed kuhugile kinni ei hakanud.

Sepp ei wõinud enam kahewahel olla: ta oli sügawa, pimeba hana põhjas.

Silmapilguks tegi mõte, et ta ennaft kawalast riüütlift nagu rumal laps petta lastnud, sepa mõistuse segaseks. Ta tagus rusikatega wastu seinu, et weri taga, kiskus enese karwu ja karjus hirmsasti. Kui leha wäsinud ja aru jälle selginud oli, istus Willu maha, mattis pea käte wahele ja himustas surra. Surm ei tulnud, waid tuim, tundmufeta ja himuta olek, mis uni ei olnud. Kui kaua see kestis, sellest ei wõinud sepp enesele aru anda. Kord

arwas ta kauget, tumedat hädakisa kuulwat. Jälle fargas sepp püsti, peffis rufikad wastu seinä werifeks, katsus karates lakke kinni hafata ja hüüdis Jumalat ja inimesi appi. Keegi ei kostnud. Kauge kisa lõppes pea ja sepa ümber wältas jälle hauawaitus.

13.

Toomapäewa on eestlased wanast saati õnnetuse päewaks pidanud. „Toomas“ tähendab mõnes kohas otsekohe surma ja hukatust, ja „Tooma kange käsi“ on katk. Olut ei juletud sel päewal teha, sest et Toomast, see on surma, tõrde kardeti pugewat.

Wara hommikul tõmmati Wiljandi lossi wäraw üles ja pill rida regesid, wiljakotid peal, sõitsid lossi õue. Wooriwedajad löid filmanähtawalt kohtuma, kui kõiki rüütlid ja sõjamehi juba nii wara wäljas nägid. Suurem hulk regesid oli weel wärawa taga, kui wiimane korraga maha lasti. Sõjamehed kargasid nüüd igast küljest wooriwedajate kallale; need jõudsid waewalt ehmatuse pärast karjata, kui nad juba tükkideks raiutud olid. Nüüd hakati kottisid odadega läbi pistma. Mõnest kotist katsumid mehed wälja ronida, aga waewalt tuli kusagil pea nähtawale, kui ta ka kohe puruks löödi. Jäätanud õues firisesid sooja were ojad. Saawatute ja surijate hädakisa pani õhu wärisema. Kisa ei kestnud kaua, sest odad ja mõõgad tegid agarasti waigistamise tööd.

Üks ainuke regi, nimelt kõige esimene, oli werest puhtaks jäänud. Nee peal olid kolm kotti, aga neid ei olnud sõjamehed läbi pistnud, ainult kottide suud kõwasti

finni nõõrinud ja ree wahi alla pannud. Kui tapmise töö lõpetatud oli, käsks komtur Risti Krööda wälja tuua, kes wärawawahi kambrikeses wangis oli. Uneta õõ, kuulnud surmatõsa ja kole waade ta filmade ees olid Krööda nii nõrgaks teinud, et ta sulaste toetusel waewalt jalgu suutis liigutada. Teda talutati puutumata jäänud ree juure.

„Sinu poeg on armu leidnud,“ ütles komtur lahkesti. „Sa wõid weel wiimast korda teda waadata, enne kui ta wangitorni heidetakse, kust pääsemist ei ole. Sulased, tõmmake mehed kottidest wälja!“

Kottide suud seoti lahti, wõeti seesolewate talupoegade käest mõõgad ja kirwed ära ja kistuti neid endid karwupidi kottidest wälja. Üks langes lohe põlwili ja hakkas lõdisedes armu paluma. Teised jäid, pead norus, seisma ja ootasid tummalt surmahoopi. Krööd wahtis pärani filmil nende otša. Priidut ei olnud nende hulgas!

„Kus Risti Priidu on?“ küsis komtur kulmu kortjutades.

„Siimu Madise ree peal ta wist oli,“ ütles üks talupoegadest pool tahtmata.

„Kus see regi on?“

Mees tähendas käega ühe ree peale, mis werest nõretas.

„Eks ta pidanud esimese ree peal olema?“ ütles komtur tumedalt.

„Eks ta eiotša olnud küll esimese ree peal, aga meie weomees tahtis kõigist julgem olla ja ajas teistest möõda,“ seletas talupoeg.

Krööd tuihus näidatud ree juure. Esimesest kottist rippus mees poole kehaga ree tiwalt maha. Pea oli

lõhki raiutud ja käharad juukses täis tarretanud werd. Arvõõt tõstis furnu pea üles...

„Su isa ja ema on sind tapnud!“ karjatas ta järsku ja kukkus sinnasamasse maha. Sõjamehed tõstsid ta üles ja leidsid, et ta nägu niisama külm ja tarretanud oli kui see, mida ta kõvasti käte wahel hoidis. Surm oli Priidu igawesest wangipõlwest lahti mõistnud ja ema ning lapse niisuguse sidemega ühendanud, mida mistki efsitus ega wiha enam ei lahuta.

Gestlaste suur mäts lõppes hoopis õnnetul wiisil. Mõõd, nälg ja kakk murdsid poole rahwast maha; järeljääjad paendusid weel raskema ilke alla. Kõige kauemalt ja wisamalt panid saarlased wastu; aasta pärast olid ta nemad wõidetud, ühekstuhat inimest surmatud, nende „kuningas“ jalgupidi üles poodud ja wiimsed wabaduse riismed nii siin kui mannermaal raudse luuaga wälja pühitud. Rahu walitses jälle kõigel Siwi- ja Gestimaal, mis nüüd mõlemad Saksa ordu raste käe all õhkasid. Maa imes wereojad enese fisse ja tuul laotas furnuhaisu laiali.

Sepal Willul oli priiuselkiri pöues, aga ta oli igawene wang, kes elu otsani enam päewawalget näha ei saanud. „Uga mis seal palju kurta? Tema lugu ei olnud pahem kui terve rahwa lugu, kelle wangipõlweks raste orjus oli ja kelle elutaewast ebausf. toorus ja wiletsus pillkase pimedusega katfid. Sepp Willu unustas taewa tähtede läike, lillede lõhna ja lindude laulu; tema rahwas on oma terve ajaloo ära unustanud.“

Sepal oli wisa elu. Talle anti wähe ja wiletsat toitu, aga ta ei furnud nälg. Ta hingas igapäew lämmastawat hauaõhku ja magas pori sees, aga ta jäi

ikka elusse. Ta liikmed läksid tuimaks, kõit tundmused tõntsiks, ta oli ammugi peast nõdraks läinud, aga ta elas siiski.

Veel mitu ja mitu aastat pärast suurt mäsu käis üks wanatüdruk, keda Risti Maieks kutsuti ja lollataks arwati, kord nädalas lossis, kuhu ta oma waba talutoha peale pandud maksu wõiga ja munadega tasus. Ta ei unustanud millalgi sõjameestelt ja sulastelt küsida, kas igawene wang Willu weel elab? Kümne aasta jooksul sai ta ikka wastuseks, et wang weel elus, ja igakord läks siis lollaka tüdruku nägu rõõmsaks.

Ühel päewal öeldi talle, et Willu olla surnud. Mai puhkes suure häälega nutma ja tõttas surnud wangi keha omale paluma. Selleaegne komtur — see oli juba kolmas pärast ammu surnud Herike't — oli hea südamega mees ja käsits lollata wanatüdruku palwet täita. Wangi surnukeha tõmmati august ja pandi Maie ree peale. Waewalt oleks keegi neid rohelist ja musta nahaga kaetud luid endise sepa Willu riismeteks tunnistanud! Mai ei olnud filmapilkugi kahewahel. Ta peitis surnukeha pehmesti õlgebe peale, paitas tänades komturi põlwi ja sõitis kodu poole. Teel wõttis ta latte surnu näolt, filitas teda õrnalt, naeratas kurblikult ja ümises:

„Kuda wõisid sa mõelda, et mina tõesti sind põlgan ja teda armastan? Oh ja rumal, rumal Willu! — Kui ma seda ei oleks ütelnud, siis oleksid sa minu eest otsekohe surma läinud. . . Kuda wõisin mina sind põlata, kallis Willu? Ma tahtsin ju, et sina mind pidid põlgama ja minu tühja pärast oma kallist elu mitte raistama. Kas sa sest ilmaski aru ei saanud? . . . Oh Willu, Willu! . . . Sa põlgasid mind tõesti ja surid mind põlates. Mis pärast surid sa, mu ainuke Willu? Mispärast?“

